

وحدة المغرب - ليبيا .. عربيا .. اقليميا .. ودوليا ..

بقية الشهور ص 1



● حالة .. عزز فيها العرب « المشاهدين » .. للحرب الأحمر على القاء .. لبث وداسة ، ما جرى فحاة في المياه التي يطون عليها من انفجارات ، تهددهم ، كما تهدد طريق الثروة القادمة من آبار البترول ..

● حالة .. يعجز فيها العرب ، عن الاتفاق على عقد مؤتمر .. عربي .. « مقرر عقده .. » ومؤجل .. عدة ..

● حالة .. حافلة بالخلافات ، والصدامات ، والانقسامات .. على المستوى المحلي والاقليمي ، والعالم .. ولم يعد بمقدور الأمة العربية ، ان تسوى مشكلة كلبان .. وتكتفي بالتدخل من وقت لآخر ، لتقديم مساعدة ، او فرض هدنة ، يستمد خلالها التحاربون لاستئناف القتال من جديد ..

● الحالة الفلسطينية .. « ليس في جوهرها واساسها .. وانما على الاقل في صورتها الدنيا ، باعادة الوحدة الى النظمه وفرض المصالحة ، على اطرافها .. »

● جاء « اتحاد وحدة .. » - والامة العربية عاجزة عن اعادة التوازن الى صوفيا ، باعادة مصر ، او العودة اليها ..

● عاجزة عن تحقيق مصالح جزائرية - مغربية ..

● او .. عاجزة عراقية - سورية ..

● او اتقاء العراق من نريف قاتل ..

● جاء الاتفاق ، والاوراق العربية ، قد اختلطت ..

● تبددت .. وطارت التوصيفات .. والتصنيفات .. والتسميات ..

● لم يصمد « التصدي .. والصمود .. » لا اسما .. ولا عملا ..

● لم تعد تنبئ ملامح لن يسمون « بالثوريين .. » او المتدلين ..

● لا نستطيع ان نضع او نجد معيارا ، للحالف ، او التالف بين هذا وذلك .. حتى مقياس التعامل والتقارب من الشرق او الغرب .. تاه .. وضاع ..

● وجاء « الاتفاق » .. « الاتحاد العربي الافريقي » .. مفاجئا .. وكأنه حصاد طبيعي .. منطقي لهذا الجرب العربي العام ..

المقصود بالبعد الاقليمي ، هو تأثير الاتفاق على منطقة الشمال الافريقي وحيطها ..

تأثير الاتفاق على الجيران .. خاصة الاتوياء منهم .. وبالتحديد الجزائري .. وانعكاس هذا التأثير المباشر على الجزائر بالذات على المنطقة كلها .. وعلى مستقبل الاتفاق ذاته ..

وعدخلنا الى هذا البعد ، قصة قديمة بعض الشيء .. يوم استطاع محمد المصمودي وزير الخارجية التونسي في ذلك الوقت ، بالاتفاق مع العقيد معمر القذافي ، فرض وحدة ليبيا - تونسية ، على الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة واركان حكمه ..

فإذا أعلن الاتفاق .. وكان اتفاقا مفاجئا كاتفاق « وحدة » توجه الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين الى تونس ، واجتمع بالرئيس بورقيبة ، وقال بصراحة ، ووضع لا لبس فيه ولا غموض .. « انه وبلاؤه ضد هذه الوحدة ، حتى لحرب .. » .. « ان تقبل الجزائر وبأي شكل من الاشكال ، ان يفرض عليها وضع جديد ، يخل بالتوازن الاستراتيجي في المنطقة .. »

« وانما ان تقبل بآي تعديل يؤثر في موازين القوى .. » .. وبالتالي .. « اما الفاء الوحدة .. او الحرب .. » .. ان يخطي الرئيس بورقيبة الرسالة .. والتي كانت بهذا الوضوح ..

وسقطت الوحدة الليبية - التونسية .. وسقط محمد المصمودي ، وتوارى عن مسرح السياسة التونسية ، والعربية كذلك .. وهو الذي كان مليئا بالطمح والامل في دور اكبر ..

والرئيس هواري بومدين الذي تقل رسالته ، بنفسه لرئيس بورقيبة .. كان قد مارس بالفعل ما مضته رسالته .. ليس فيما يتعلق بتونس وليبيا .. ولكن بالنسبة لبقية الصحراء ..

فمنذ قاد الملك الحسن الثاني « مسيرته الخضراء .. » .. « لفتح .. » .. « الصحراء الغربية .. » .. بالتسقيق مع الملكة الاسبانية ، والملكة العربية السعودية .. لم تتوان الجزائر من تحويل هذا « النصر الدبلوماسي .. » .. والاقليمي .. الى نزيه دام ، أزهر .. ولا يزال .. الميزانية الغربية .. كما راح ضحيته العديد من القتلى والجرحى من افراد الجيش المغربي ..

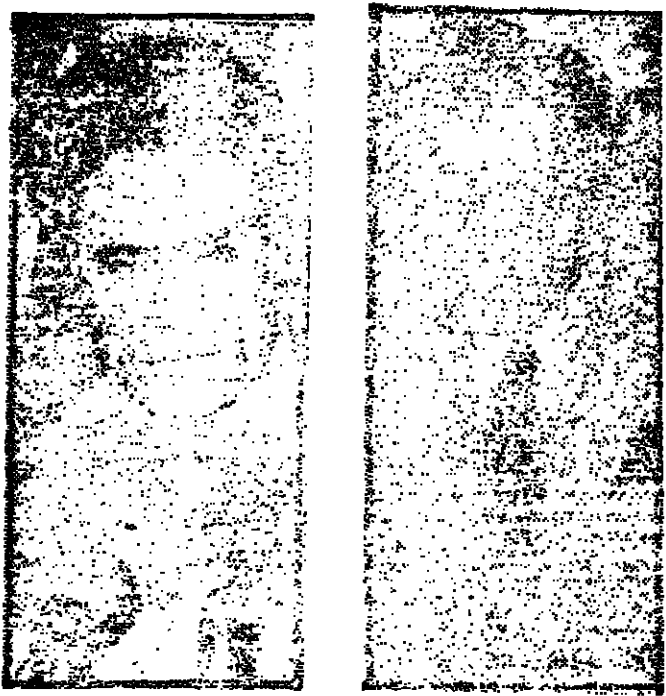
تحت الجزائر خيرة البولياريو .. قدمت لها العون والمساعدات ، والمأوى - سياسيا .. دبلوماسيا .. عسكريا ..

وتصاعد التأييد والمساعدة ، لتصبح « البولياريو .. » .. « حركة سياسية ، عسكرية ، شعبية .. لا يمكن تجاهلها اليوم عند الاقدام على أي تسوية لشكة الصحراء .. »

واكتسبت الحركة بمساندة الجزائر تأييدا فرغيا .. قسم منظمة الوحدة الاقليمية على نفسها « واصبح وجودها قائما مهددا بالانهيار .. »

والوضع باق كما هو .. الجزائر ان تسبح « بالبحر .. » .. الغرب الصحراء الغربية .. الا في اطار تسوية ، فعلمة ، لا تسوي تازي ،

تسوية لا تفتح الطريق على ضم الجزائر في ميم بعلها بالحيط الاطلسي عبر الصحراء الجزائرية - الغربية .. تسوية لا تقيم « دولة مغلي .. » .. على « دولة مغلي .. »



الملك الحسن □ □ القذافي
وحدة .. بلا مقدمات



ميتران □ □ خوف .. ووجاء * شيشون

الذي لعبت فرنسا الدور الاساسي في وقفه ..

فلا استقرار في الشمال الافريقي .. في بوابة أفريقيا تحين الشمال الاوروبي ضرورة حيوية ، لضمان الاستقرار في الجنوب .. حيث الثروة ، والسوق والنموذ ..

ضرورة لضمان استمرار تدفق المواد الأولية ، والمواد الاستراتيجية ، خاصة من « بزام » اليورانيوم ، المحيط بتشاد ..

الولايات المتحدة □

« الحبة .. » .. بالنسبة للولايات المتحدة .. رقم بسلطانها معقدة ..

قالك بلوح للضيق الأمريكي بقتريته على ترويض « الحليف المتورد .. » .. بقتريته على اقواته ، وجنبه الى الخطيرة الغربية .. الى خطيرة المعتدلين ..

الملك بلوح ، وبشير الى ان تخلفنا بخدا قد وقع بين العقيد ، واصدقائه السوفييت ، وانه شاقا قوما هؤلاء الاصدقاء .. وهو اليوم يتجه صادقاً نحو الاعتدال .. تحين الغرب ..

لكن واشنطن لا تقيس الامور بنفس المقياس .. فالامور متنها ، اسود وايضاً ..

عام 1981 تلت من الأمريكيين المقيمين في ليبيا مناصرتها .. ودعمت مواطنيها الى عدم التوجه الى هناك .. واختلاص واشتطن .. وطرابلس - في مواجهة « وهتجد » وصراعات ..

واليوم صديق حليف كالمغرب يتم وحدة .. ووحدة مفاجئة مع « العدو .. » .. « ما هو الهيثق ؟ ما هو التفويض .. » .. هذه الوحدة تكسر الحصار ، وتكسر العزلة عن العقيد الليبي ..

هل يستدعي الاجراء ، ان الخطوة المغربية اقتتات ؟ هل توقف المساعدات العسكرية هذا العام والتي تصل الى ما قيمته حوالي 147 مليون دولار ؟

هذه التساؤلات وغيرها سيحاول الجنرال ولترز الحصول على اجابة .. لها ..

وسيحاول معوث الملك لواشطن رنا جزيرة الذي بدأ زيارته امس ، تهدئة الاصدقاء الأمريكيين وطمانتهم ..

صحح ان واشطن قد اعتادت من الملك المغربي المبادرات وردود الافعال ، البعيدة في بعض الاحيان ..

لكنها كانت دائما مطمئنة الى قسطته ..

لقد سبق للملك وعقد اتفاقات مع موسكو عام 1971 .. اتفاقات لتسليم بالصيد في البسات الاقليمية المغربية .. والسماح لسفن الاسطول السوفييتي بالتزود بالماء والوقود من الموانئ المغربية .. سبق وعقد صفقات معهم ليبيع الفوسفات .. واستقبل رئيس الوزراء السوفييتي كوسجين في نفس هذا العام في زيارة رسمية للرباط .. وذلك بعد تقارب أمريكي - جزائري أعقب الملك وأزعجه ..

لكن ظلت العلاقة والصداقة والاشطنان ..

● وستبقى بعد كل هذا مفاجأة « الوحدة الليبية »

أفريقية .. » ، ومستقبلياً علامة استخدام ضخمة ..

ليس بسبب عيب في مبدأ الوحدة ..

وانما بسبب ان المفاجآت .. والمفاجآت النظرية ..

لا تكون اساسا سليما .. لبناء سليم ..

محفوظ الانصاري

زيارتين ، وفي اقل من اسبوع واحد ..

الرئيس ريجان .. بعث بممثل خاص له الى الملك ، يسأل ، ويستفسر ، ويسمع .. بعث بالجنرال « فيرنون والترز .. » ..

فرنسا □

بالنسبة لفرنسا المسألة حساسة ، وتحطيرة ..

حساسة .. لانه على قدر اعجابها « بالخطبة .. » التي قام بها الماهل المغربي .. والتي ضرب بها اكثر من عصفور في وقت واحد !

تحديد ليبيا في صراعها مع الجزائر والبولياريو .. بل اتخاذها حقيقيا شركا في الحرب اذا ما تطور الامر الى مواجهة عسكرية ، حسب نصوص المعاهدة ..

كسر العزلة الاقليمية التي ضربت حوله ، بعد اعتراف اغلبية الدول الاقليمية بالجمهورية الصحراوية ، وتكثفه في اجراء الاستفتاء .. وما جره ذلك في انقسام وشلل للمنظمة ..

المكاسب الاقتصادية التي قد تعود الى بلاده من ليبيا بعد هذا الاتفاق ..

تخفيف حدة المعارضة في الداخل ، وكسر شوكة الثوريين المتطرفين المغاربة الذين كانوا ينطقون العون والمساعدة من العقيد الليبي ..

وغم اعجاب فرنسا .. الا ان التقدير السياسي الحقيقي كياريس ، يدرك خطورة وضع الجزائر في موقف صعب .. موقف يأس .. موقف تجلج نفسه فيه ، وظهرها للحائط ..

مثل هذا الموقف حسب التقدير الفرنسي ، مقترجه الحرب .. وهو مالا تريده ، او ترضاه ..

وعلاقة باريس - الجزائري ، علاقة خيمية .. علاقة قوية .. تدعمها المصلحة ، والصداقة ..

من هنا يأتي الحرج ..

فالاجاب ، قد يمر التايك .. والتأييد ضمان بالمصالح .. الضفط .. يؤدي للانفجار ..

لذا لا بد من مخرج ..

معضلة تشاد .. أزمة فرنسا .. ومازتها في تشاد قد يكون له مخرجا في الاتفاق ..

بمعنى ان « الملك .. المعتدل » ، قد ينقل عدوى « الاعتدال .. » الى حليفه الجديد ..

بمعنى ان يكون الحسن الثاني وسيطا بين الصديق والحليف ..

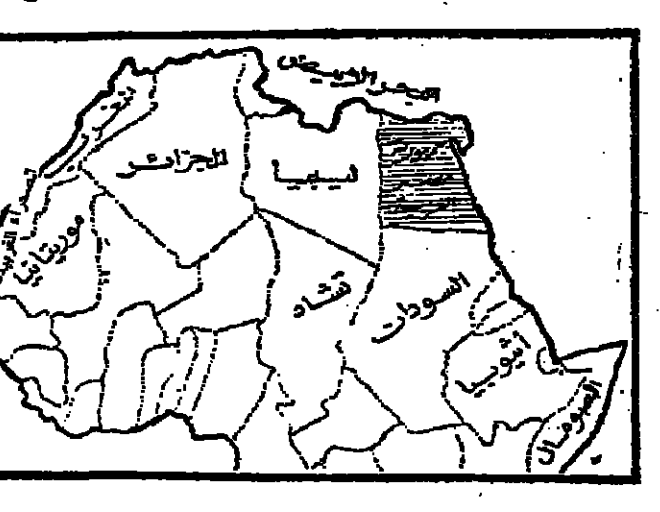
بين الصديق الفرنسي ميتران .. والحليف الليبي القذافي ، من اجل وضع نهاية لسوء الفهم .. وضع نهاية للصراع حول تشاد ..

هذا الصراع الذي يعجز 3 آلاف جندي فرنسي بجميع معداتهم ، ومؤتمهم ، ولوازمهم تحت السلاح ، في تشاد ، لوقف أي تقدم لبي ، او تقدم قوات عويدي المؤيدة من طرابلس نحو العاصمة جامينا ..

وهو وضع يرهق الميزانية الفرنسية في ظروف الازمة الاقتصادية الحادة التي يمر بها الاقتصاد الفرنسي ..

هذا الخوف والرجاء ، الذي اكتنف الموقف الفرنسي في اعقاب اعلان الاتفاق .. دفع بالرئيس ميتران ومساعديه نحو المغرب لقاء الحسن ..

ودفع في نفس اللحظة وزير خارجيته كلود شيشون الى الجزائر ، ليتحسن رد الفعل الجزائري لياوزن ، ويطمئن .. ليحاصر الخطر قبل وقوعه .. ليحول دون عودة الصراع ،



هكذا اسم الخطر

عواد باع أرضه!

التي يذكرون بلا شك شخصية (عواد الشيرة في قصتها الثمينة .. وهو رمز للثقل الذي بيع أرضه .. فأنشأ أبناءه تسخر منه .. بلقونتها لأطفالهم من بعدهم حتى لا يفلتوا .. كلفت الأخيرة بول ..

عواد باع أرضه .. بـ ١٠٠ مليون ..

شوها طول وعرضه بأولاد ..

الآن عاد (عواد) للظهور مرة أخرى في الزيف المصري .. لم يبع أرضه هذه المرة .. وإنما باع ٢٠٠ مليون فدان في تلك مساحة الأرض الزراعية في مصر .. !!

و «عواد» يهد ما بين ٥٠ و ٧٠ ألف فدان من أخصب أراضي بنيو في تجريف الطين وتصويره في طوب وتوزيع الأرض لتقسيمها إلى مبانى والتدريج عليها بالبناء

أفراد حلم الفرا السبع حتى أصاب .. فهو يحصل على ٦٠ ألف جنيه مقابل تجريف الفدان بمسح ٢٠٠ متر في مقابل الحصول على ٢٠٠ متر مكعب منها من الطين حتى تم سحبه للزراعة بعد تجريفها وبويرها ..

حتى تجار الخردة ؟

ويقول اللواء محسن أن التجديف بأقاصى الباني في الجزيرة وصلت إلى ٥٠ في المائة من مساحة الأراضي الزراعية بالمحافظة لعدم تحديد كردون المباني حتى الآن

كل أراضي إمبابة والبرادى والمندش وبنوق الدكرور والهرم والمراية وساقية مكي والقيبي ومنيل شيكا وأبو النورس .. وهي عشرات الآلاف الأفدنة من أجود وأخصب الأراضي الزراعية تم يتلها ذلك حوالي ٣٠ في المائة من أراضي جنوب محافظة القليوبية تم تبويرها والتدريج عليها بالمباني

ويقول اللواء منير محسن أن جملة الأبرية الجرة التي تم سحها حتى الآن ١٢٩ مليون متر مكعب خلال الثلاثة شهور الأخيرة منها ١٢٩٧ مليون جنيه من محافظات القليوبية والفيوم والدقهلية وبني سويف وأسيوط والبحيرة وكفر الشيخ والجزيرة والنويفية حيث بلغت المساحات الإجمالية ٧٦٠٨ أفدنة تم تجريفها خلال ٣ شهور

يضيف أن التوزيع والتدريج بالمباني لكل حوالي ثلث مساحة أرضها الزراعية

التقاطع العام يجرف !

ويقول أن التجريف تم في ١٢٩ فداناً بقا حيث لم يرحم أصحاب مصانع الطوب الطين والخضر الصيق على غشيت التليل بقا .. كذلك تم تجريف ٢١٠ أفدنة من الأراضي المستصلحة حديثا بكفر الشيخ و ٥٥ فداناً بالاسكندرية و ١٠ أفدنة بأسوان وذلك خلال

فقد اصحاب هذه المصانع يتخسرتهم من التجريف ويبيعون سواهم إلى غير مضمون من المبنى والأرض التي يستعملونها في صناعة السوبر الجير ليبنوا أهم ما زالت لديهم كميات كبيرة من التربة لم يجردها بنسجتها وأنهم ليس بحاجة لد المله

هذه التفرقة في القانون ليس حاجة لأعداد البشر لأن أصحاب مصانع الطوب استنفذوا للسطح على زراوة الزراعة

يقول أن من تجريف الفدان بمسح ٢٠٠ متر في مقابل الحصول على ٢٠٠ متر مكعب منها من الطين حتى تم سحبه للزراعة بعد تجريفها وبويرها ..

يقول أن من تجريف الفدان بمسح ٢٠٠ متر في مقابل الحصول على ٢٠٠ متر مكعب منها من الطين حتى تم سحبه للزراعة بعد تجريفها وبويرها ..



يوسف والى وزير الزراعة

ويقول أن جميع الأراضي الزراعية المتخلفة لكفر السواد هي ملك لأصحاب مصانع الطوب وقاسوا بتجريفها ولم تعد صالحة للزراعة حيث يوجد ٢٠ ممتل للطوب بكفر الدواير

كما أن عدم تحديد كردون المدن والقرى حتى الآن في بعض المناطق يوجد فترة للمحليات بامتدادها صريح

ويرى أن طلاق كمال حاشد رئيس مباحث المصحات المائية أن قرارات الطلق والأزالة بالنسبة لصاح الطوب الأحمر غير الموصفة لا تعد

على طبق القانون بجدي وأبعدت الاتية المصوطة إلى القال الذي جرت منه بالأشانه إلى تشديد العقوبات فان المشكلة سوف تنهى تماماً .. لأن القرارة بعد اثنى ١٠ آلاف جنيه وحد أقصى ٥٠ ألف جنيه للتجريف غير رادعة

ويطالب بضرورة إيجاد مصادرة يدلية للطوب الأحمر .. ويتساءل .. كيف تقوم شركة استثمار بالبحيرة بإنشاء مصنع للطوب الطين ويكلف ملايين ويوفد أصحابه تشييده ونقل معداته في الصحاري رغم أنه تكلف عدة ملايين من الجنيهات

كذلك مصنع التين للطوب الطين ● ويقول اللواء يسري داود مدير الاقتاد النهري أن الوحدات التابعة للاقتاد النهري وعددها ٢٥ وحدة بإلقاء الجمهورية قامت بتحرير ٥٠٠ حفر لأصحاب مصادر وسرايب تم ضبط أصحابها حشوها بالطمي الجرف من الأراضي الزراعية على النيل ومن مليات نهر الجيوس

ويرى أنه طلاق أنه لم يتم حين أي منهم بالتجريف رغم جسامته جرمه والاكتفاء بتفريجه للبحر يكون هناك رادع قوى

● جزيرة الرواق مالتس ● والواقعة بين إمبابة وساقية بولود لا تدر من تجريف للزراعة

الوراق نموذج

مساحة الجزيرة - كما يقول عدد من أهلها - كانت ١٠ آلاف فدان منذ نحو ١٥ عاماً وكان بها مصنع وحيد للطوب الأحمر

الجزيرة كانت تنبع نحو ٣ آلاف طن من أجود أنواع الطين التي يتم تصديرها بالأشانه إلى زراوة نحو ٣٠ فدان مأجود تواد الماء المسمى التينشي الذي لم يعد يورج بالبحيرة منذ ١٥ سنة أن أصبحت قريتها مستنقعات ويزرك بسبب التجريف

مديرية الإسكان ومطبخ عن طبع العمليات الأدبية :-

أولاً :-

- عملية إنشاء مديرية إدارية بمطبخ عن طبع (١)
- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢

مشكلة في بيت كل

مثل قلوبنا زمان .. أصبحت عيرة
كامل العدد .. لافتة تشاهدها على أبواب
مدارس الحضانات الرسمية والخاصة
العربية والنقلت ..

تقد أصبح إيجاد مكان لنظفك في حضنة
مشكلة لأن مدارس الحضنة عددها محدود
ولا يزيد عن ٩٨٢ مدرسة بينما عدد الأطفال

تحقيق : سميرة عبد الرازق

السبحث عن حضانت



من الصعب أن تجد مكانا لنظفك وسط هؤلا الاطفال ..

الاستمر - كما تقول فوكم
المصروفات - مرتفعة .. تؤكد ان
التعليم أصبح للتقنين فقط رغم
مجاوته .. والزيادة مستمرة أو
تقريباً مائة في المئة .. كل عام ..
مدرسة - المصارف ٢٢٥ جنها
بالجوزة - المصروفات ٢٢٥ جنها
هذا العام منها ١٦٠ رسوم للتعليم
٩٥ جنها للسياحة و ٤٠ جنها للزينة
المعروف - في حين أن أجر المربية
فقط زاد من ٧٥ جنها إلى ٩٥ جنها
أو حوالي ٢٥٪ ..
مدرسة - ستقترب
المصروفات ٢١٠ جنها للزينة
بالحضنة منها ٩٥ جنها للزينة و ١٥
جنها رسوم إضافية و ١٢ جنها
للتعليم و ٧٥ إلى ٩٠ جنها للسياحة ..
مدرسة - القومية - بشرا ..
المصروفات وصلت إلى ٧٥ جنها
رسوم التعليم في حين كانت في العام
الماضي ٣٠ جنها فقط .. أي زيادة
حوالي ٢٥٠٪ ..
والمدرسة - القومية -
بالمعروفات المصروفات كانت في بداية
إشياء المدرسة ١٥٠ جنها بالإضافة
إلى ٧٠ جنها للسياحة و ١٠ جنها
للتعليم .. أصبحت هذا العام ١٨٠
أو رسوم التعليم وحدها ..

شكوى أصحاب المدارس

القول بهذه المدارس يتم - كما يقول
المعروفات - حسب أوضاع الأهل في
التعليمات من أربع سنوات ويرتفع
القولون ترتفع أيضاً حسب السن
ومن أوضاع الأهل وليس ٢٧٠ من
المعروفات القومية العادية تخصص
٢٧٠ لغيرهم ولأولادهم بالمدرسة
و ١٥٠ للطلاب المستقدمين أبناء العاملين
بالتربية والتعليم ولأبناء العاملين
بالمدرسة ولأبناء الشهداء والمصابين
في العمليات الحربية ..
جميع معلمي المدارس يؤمنون أن
المعروفات لم تكن كافية لجزء الأهل
طوبى لآلة وزارة التربية والتعليم
يوافق ٢٥٪ لكن بعض المدارس من
قمت من أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..

المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..

المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..

ماذا يقول التربويون

الأساسية والمباشرة لتكلفة الطفل في
هذه المرحلة وهناك اتجاه في دول العالم
للتقدم إلى أجل هذه المرحلة الزامية
وجزءاً من السلم التعليمي ..

المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..

المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..

المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..

المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..
وقول أصحاب المدارس إن مرافق
المدارس والمعلمين تتدهور جزء الأهل
من الأهل .. لأن المعروفات لا تزيد
لأهل طلبة من وزارة التربية والتعليم
سواء كانت من الدولة أو من القطاع
الخاص أو من القطاع الخاص .. بالإضافة إلى
أنه لا يمكن أن تزيد رسومها .. إذا لم
المر .. والوزارة لا تأخر ..



تقدمها
ناهد المنشاوي

الزنى
الباكستاني
موضة الشتاء
من الزنى القومى
الباكستاني ابتكر مصمم
الأزياء جول فرستراو
جرامى خريف
وشتا ١٩٨٥ هذا التونيك
من القطن الأسود
البروندي وكلمة مرصع
بالمناس والياطين بالجرسية
الأسود وقصة رجل الفيل

الملح
لتنظيف
أسنانك
لا تستعمل الماء شديد البرودة أو
الحار الساخن جداً عند غسل فمك
وأسنالك .. لأن ذلك يساعد على تسوسها
وتعثرها من الطبقة البيضاء العاجية
هذا ما ينصح به الدكتور طه
لسكن طوبى الإنسان ..

وقول لك أن الأكل من شرب اللبن
وأكل الجبن واللبن الزبادى مطلوب لأن
الكسيوم والفوسفور وفيتامين (د) لا غنى
عنها لسلامة أسنانك ..
وإذا صافى ولم تجدى معجون أسنان
في المنزل فيمكنك تنظيف أسنانك بقليل
من الملح فانه لم يورق نضاج بعد غسلة
جيدا !!

حقنة أزهار
للطفل حديث الولادة
تعمل فريق من الباحثين
الفرنسيين على اكتشاف طريقة
جديدة لتلقيح الأطفال حديثي
الولادة من الفيروسات حثي
يتعرضون لها بعد
خروجهم من رحم الأم ..
وهي حقن الطفل بصبغة
نوع من الأضراس تصيبه
مناعة وتحمي جسمه من
الأمراض الفيروسية
الأسبوعية ..
أر
والتجربة
الأولى ..

علاج تشقق الكعبين
إذا أصبت قدمك بتشقق
بسبب السير الطويل أو كانت
حماة أو بقع على
القدمين يمكنك علاجها
بقطرات من عصير الليمون أو
المانزانيا ..
يمكنك أيضاً أن تضعي
قدميك في ماء دافئ به ملح
فقدان من لخل أو ملحقة من
الورد ولكن كعب قدميك
المتشققة بفرشاة أو بحجر
ورضى عليها بعد ذلك قليلاً
من البودرة ..

دار للمسنات
بقيادة سيدات القاهرة
في الأسبوع الأول من ديسمبر
العام بغير ندى سيدات القاهرة
التي ترأسه الدكتورة بديعة فريد
سوفه الخيري السنوى باليهيون ..
بعض السوق هذا العام ركنا
حينما يضم مزارع سيدات
ورسومات وساعات وقدم حمو لا
على تانكر سحر لتيقنا وزوما ..
من مشاريع النادي تحبته التي
سعدت هذا الشهر شأن دار للمسنات
على أرض مدينتها محافظة القاهرة
لتنادي ..

صباح الورد

عند اختيارك للزهور يجب أن تدرس المكان الذي ستوضع فيه من كافة
النواحي ..
فلذا فكرت في تزوين موائد الشاي وحفلات الطعام أو حفرة مكتب ورجلك
أو غرفة أن مريض بالمستشفى فيجب أن تراعى اختيار الأزهار القوية للتمتع الجميلة
الألوان والاختيار الفاتح المناسبة لكل مجموعة أزهار ..
وتقول لك ناهد سمين مديرة الحفلات المساعدة بالبريد إلى الأزهار ذات
الأصناف الدورية مثل الملائكة تحتاج إلى فلاتر طرية فونها متوسطة والأزهار
ذات الأصناف المتوسطة الطول مثل القرنفل تحتاج إلى فلاتر متوسطة أما الأزهار
القوية الأصناف كالبانجس فتحتاج إلى فلاتر غير صلبة ..
وأخيرة خبرا الدكتور بشارون وضع نوع واحد من الأزهار ذات لون واحد في
القارة ويجب أن تملأ الأزهار الشكل الخارجي للفرقة وتنقسم منها في اللون ..



الاطفال

يفضلون القصص والافغاز
ماذا يقرأ أطفال اليوم : وبالنسبة للأطفال من سن ٩ سنوات إلى ١٤ سنة ..
هذا السؤال يطرحه على الكتب المدرسية ولكن على الكتب الخارجية ..
كان هذا أحد أسئلة - استمارة أول بحث من نوعه
قامت به الدكتورة حنان حبيب الأستاذة بجامعة المنيا
والاستندارة بمركز ثقافة الطفل ..

وزعت الاستمارة على ألف خلية من مختلف
التأخرة والقرى في التعليم العام والخاص ..
وكانت ٢٢٢ من العينة من الألف و ٢١٦ من
إحصاء منهم ٤١٥ في المرحلة الابتدائية و ٢١٦ من
٥١٢ في المرحلة الإعدادية و ٢١٦ من
٥١٢ في المرحلة الثانوية ..
فكانت نتائج البحث أن الأطفال صوما يحبون قراءة
القصص وهذا يتوجب ضرورة ترويضهم على
على الاهتمام بالقصة ووضعها في الاعتبار كمنهج
تربوي ..
وأوضح من البحث أن الأطفال يفضلون على الأناشيد
والقصص التي تدور حول الطفل على طريقة التفكير
المنطقي الذي يقوم على مجرد المشكلة وطرح البدائل لها
حتى يصل إلى حل مناسب ..

الاضطراب العصبى يزى

هل هناك علاقة بين توتر
الاضطراب وزيادة الوزن ؟
يقول الدكتور حسنى رياض
حسين طبيب الغدد بكنية الطب
بجامعة عين شمس : أن عصبية
المرأة العاملة الفاتحة عن الأرقاء
تؤدي إلى «مرض السكر» وتلحق
إلى «البدانة» ..

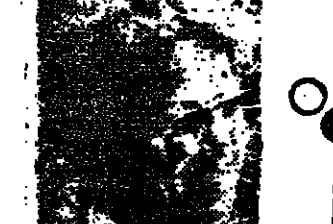
في انتخابات الجزيرة
في وجهه لسانية رشت نفسها
هذا العام في انتخابات مجلس إدارة
نادى الجزيرة .. الوجه الأرمي
هي : أمال لهيلة ، وهي عضو
مجلس الإدارة ، سنوات كاملة ،
وكتيرة سوبر الممثل ، وكريمة
واسف ، ولولون موهيل ..



ناهد

زوجى صامت فى البيت .. لماذا ؟!

زوجات كثيرات خاصة اللاتي مر على زواجهن أكثر من ١٠ سنوات
يشكين من صمت الزوج .. وكثيراً ما يصيح : زوجى صامت جداً .. فكيف
في صمت ولا يشتر بوجدى .. أو أحيى على هامش حياته ..
حول هذا الموضوع نشرت مجلة «ال» الفرنسية هذا الأسبوع تحفة
ذكرت فيه الأسباب التي تجعل الزوج صامتاً جداً ..
إذا كان الزوجان قد تزوجا وهما يملكان أبنهما لا يتفان في نواح كثيرة جداً
ويقال ليس لدى أى منهما ما يقوله للآخر ..
إذا كان اعتنا بنفس الأشياء في بدء حياتهما الزوجية ثم سار كل منهما في
طريق أو تطور أحدهما ثقافياً وعلمياً بينما ظل الآخر كما هو ..
عندما يبدل الزوج كل طاقته الذهنية والعاطفية في العمل .. ويبقى أن يكلم
على زوجته فيفكر في صمت في مشكل حيلة بدلاً من الكلام
أحياناً يلتزم الزوج أو الزوجة الصمت كعقاب للآخر عندما يخطئ
أو يعتقد أنه ذنب في حقه ..
عندما يدخل الزوج أن زوجته لانهت حقيقة لما يقوله أو لا يقدر على
تعبير المشاعر السلبية أو الإيجابية ..
إذا خشي الزوج أو الزوجة أن يكشف عن فعلاته فهو يعتقد أن
بأنه لا تفعل الزوج أو الزوجة ليست إلا ترجمة لضعفه ..
عندما يورد الزوج مجداً من عمله فتستقبله الزوجة بشكوكها
من متابع البيت ..
في بعض الأحيان يعتقد الزوج أن الصمت خير سلاح
بشورة في وجهه التقى أو الواس ..
وتقول المجلة : أنه يجب البدء فوراً في علاج أولي
الاضطرابات بالصمت حتى لا يصل الزوجان لمرحلة لا يمكن
عليها التفرؤ أو التفكير بالمبادرة إلى وصل الحوار ..
فإذا شعرت الزوجة أن زوجها لا يكلم وأنه لا يهتم
بتفكيره في موضوعات أهم الأتئين فأرجب عليها أن
تصرح له بهذا ..



هدى

حواء تسجل

براءات الاختراع
أول سيدة تفتح مكتباً لتسجيل
براءات الاختراع والمخترعات
بالأستكورية في مدينة هاديس
تقول هدى أن هذا المكتب يخدم
الأول من نوعه وتعمل على الترويج
عن الشركات التجارية والاستثمارية
للتقدم بعمل تسجيل روسع
الخدمات التجارية من مكتب براءات
الاختراع لتتبع لوزارة الصحة
المن ..
هدى عبد الهادي خريجة أدب
قسم تجزى وكانت تعمل مع والدها
أحمد عبد الهادي شيخ المحامين
بالأستكورية في مكتبه منذ عشرين
سنة وعندما توفي ترك هذا العلم
لدى بنته سيدة جديداً للمرأة ثم
تزوجت من محم إيه .. وانجبت
ولدين هما الآن في كلية الحقوق ..

اللين وصغار البيض

يقوى ذاكرتك
أثبت بحث أجراه المركز
التغذوي للبيانات الصحية في برونكس
أن تناول الألبان الغنية بالكالسيوم
بالمسحة وخاصة على الأطفال لانه
يعوق حيويهم ..
ويعين أن الألبان الغنية
ببوتيرة التفكير ويمكن الاستغناء عنها
بتناول اللبن أو صفار البيض ..



الارتقاء بملوى لسانية

مفهوم حضاري للأعيان

إذا أردت أن تعرف قيمة أي شيء، فما عليك إلا أن تتأمل الحياة بكونها...
الغالب أحياناً، لا تلتفت الحياة في وجودهم، كما أنها لا تحسن أن شيئاً في...
بنتها الثاني أو الرابع. ونحن قد نأخذ من ذلك أن تكون لنا أعيان، فكلنا نضع...
هذه الأعيان في موضعها الصحيح، حيث أن تكون الحياة بكونها...
إننا نتصور خصيصاً أحياناً أو أكثر في الحياة لا تتغير أيام تتغير فيها...
الكلوب. وليس شك أن الأعيان تتغير بكونها وحينئذٍ الأسباب خاصة. لكن هذه...
الأسباب قد لا تكون أحياناً موات. بينما الحياة الاجتماعية تقتضي أن تكون هناك...
أيام تتغير فيها أحياناً، ومن هذه الأيام أيام هذا العيد...
إن مجرد المشاركة بين الناس في بعض المناسبات هو في ذاته سبب لإثبات...
المعروف على الناس، بما في ذلك نفس الحزن الذي يجد في مشاركة الناس غير...
عزاء، وتلك هي حكمة الأعيان...
وليس شك أن رسول الله قد اختاروا لنا أعياناً بديعة باقية حتى لا تكون مجرد...
أيام للراحة أو للهجرة فقط بل ويضاهي إلى ذلك معنى من المعاني العظيمة التي...
تسمو بوجدان الإنسان...
فالعيد الأصيل يوحى إلهاء يذكرى للشعاع الذي أراد الله أن يفتدي به إبراهيم...
وله اسمعاق. وهذا معنى كرم من معنى الرحمة الربانية يستحق هذا التخليد...
في الأعيان... ثم جاءت حكماء ربك أن تكون لهذا العيد مراسم تليد الإنسان فائدة...
خاصة وعامة...
في النهاية العامة نحن نتكلم في وفاة العيد على عرفت بكل الجسليات التي...
تتعلق بالإسلام. ومن الناحية الخاصة نحن نضع في يوم الحج تربية للفرور...
النمو والتمسك بالأحكام البسيطة التي يتشابه فيها الجميع، فترتكز...
بذلك معنويات الصغار وتتمثل بذكر الأعيان أيضاً معنويات الكبار...
○○○

ولست أريد أن أفصح الكلام على المراسم الدينية في هذا العيد، فهناك تقاليد...
أخرى قد يراها البعض شيئاً بلا فائدة، بينما هي الفكرة الفلسفية كلها...

وليس أن أقول شيئاً اعتدلت أن أقوله في كل عيد هو لماذا لا نعد في تقاليدنا...
العديدة إلى أساس الحكمة في هذه الأعيان...
أن هذه الأعيان لم تشرع إلا ليتجدد بين الناس من كل شريك فاعلماً...
لأنه في تلك الأعيان تتجلى هذه الحكمة...
فمن أفرح أن تكون هناك منظمة باسم منظمة الأعيان يكون من شأنها تحقيق...
الأغراض الاجتماعية في كل عيد وبخاصة بالنسبة لغير التقاليد، وهناك ألف...
وسيلة ووسيلة لتحقيق ذلك...
مثال ذلك إذا كنت تتقن في شراء اللحوم مائة جنيه، فتتأكد هذه نسبة...
محترمة من هذا المبلغ تذهب إلى هذه المؤسسة لتتفرغ بها مشروعات خيرية...
مثال ذلك أن تحتفل بتقديري جميعاً في يوم العيد بأمانة مائة مائة مائة مائة...
المسؤولين ليس فقط تدع نقاتها بل وإلزام على خدمة المدعوين إلى هذه...
العاب من الصغار والفقراء...
مشروعات كثيرة جداً تستطيع أن تفكر فيها وإن نفعها لتجس من العيد عيون...
عينا للامان وعينا للامان...
والخاتمة هي أننا نضيف إلى أعياننا التقليدية مفهوماً حضارياً جديداً إلى جانب...
مفاهيمها الإيمانية الأصيلة...

نحو انطلاق جديدة لقطاع السياحة

تكن الإحصاءات الدولية على أن القطاع السياحي بين دول العالم قد نما...
في السنين الأخيرة بمعدلات مرتفعة حتى أصبحت صناعة السياحة من...
البنود الرئيسية في حركة التجارة الدولية...
بل أكثر من ذلك، نستطيع أن نقول، أن السياحة أصبحت تمثل أهم...
بنود ميزان المدفوعات لكثير من الدول، وبكثير من تلك في هذا الصدد...
لته في عام ١٩٨٠ بلغ عدد السياح ٢٨٥ مليوناً، وبلغ الإنفاق...
السياحي ٩٢ مليار دولار ومن جهة أخرى فإن عدد السياح يتزايد كل...
عام بنسبة ٥ ٪، كما يتزايد الإنفاق السياحي كل عام بنسبة ٢٠ ٪...
تقريباً...
وإذا نظرنا إلى قطاع السياحة...
في مصر فسنجد أن القطاع السياحي...
المقومات الأساسية التي يمكن أن...
تجعل منه قطاعاً رائداً في الاقتصاد...
المصري ولكن على الرغم من ذلك...
فإن دور السياحة في الاقتصاد...
المصري مازال حتى اليوم محدوداً...
للقلة...
وبكثير من تلك أن نذكر...
الأرقام التالية...
في عام ١٩٨٣، بلغ عدد...
السياح ١.٥ مليون سائح،...
وبلغت التحويلات السياحية...
٢٣٥.٢ مليون جنيه، والزيادة...
السياحية ٨.٩ مليون ليرة...
والإيرادات السياحية ٤٣.٨...
مليون جنيه...
وإذا نظرنا هذه الأرقام بالأرقام...
والعملة السياحية، فإننا نجد أن...
نسبة حصة مصر من الطلب...
العالمي للسياحة تمثل ٢.٤ ٪ فقط...
أو أقل من نصف في المائة. كما...
أن نسبة حصة مصر من الإنفاق...
السياحي العالمي لا تتعدى ٥.٤ ٪...
أو أكثر من نصف في المائة...
بشكل... ولأنه أن هذه نسب...
ضئيلة لا تتناسب بحال من الأحوال...
مع المقومات السياحية المتوفرة...
في مصر...
وهناك ملاحظة أخرى على...
جانب كبير من الأهمية وهي أنه...
على الرغم من تزايد عدد السياح...
في السنوات الأخيرة، إلا أن...
للتحويلات السياحية والإيرادات...
السياحية توجه نحو التناقص...
في عام ١٩٨٠، كان عدد...
السياح ١.٣٥ مليون سائح،...
والتحويلات السياحية ٤.١ مليون...
جنيه، وفي عام ١٩٨١، زاد عدد...
السياح على ١.٣٦٩ مليون...

وفي تقريرنا أن توجه قطاع...
السياحة في مصر تستدعي قطاع...
بعض السياسات واتخاذ بعض...
الإجراءات التي يمكن تلخيصها...
فيما يلي...
أولاً، فنظر إلى قطاع السياحة...
باعتباره محركاً قومياً حتى تتمكن...
وزارة السياحة من إعداد وتنفيذ...
خطة للتنويع بقطاع السياحة دون...
أن تواجه الخطة ما تواجهه في...
الوقت الحالي من مشاكل ومخاطر...
كما هو الحال مثلاً عندما يصدر...
أحد المحافظين قراراً برفض...
رسوم معينة على قوافل الأتلة...
بالقائمين أو النقل السياحي...
ثانياً، إعادة النظر في التخصصات...
في قطاع السياحة ويمكن، بل...
وجب، أن يكون قطاعاً رائداً في...
الاقتصاد المصري، وساعد على...
تدفق النقد الأجنبي ومن ثم...
مواجهة العجز في الموازنة التقديرية...
للدولة، كما أنه يمكن أن يساهم...
مساهمة فعالة في زيادة القيمة...
المضافة في الاقتصاد القومي...
هذا علاوة على فرص العمل التي...
يخلقها، ليس فقط في قطاع...
السياحة، ولكن أيضاً في...
للقطاعات المرتبطة بهذا القطاع...
كما تخلفنا أيضاً الإيرادات...
السياحية في ١٩٨٣، ارتفع عدد...
السياح إلى ١.٤٩٨ مليون...
سائح، بينما تخلفنا التحويلات...
السياحية في ٢٣٥ مليون جنيه...
كما تخلفنا أيضاً الإيرادات...
السياحية في ٤٣.٨ مليون جنيه...
بناءً على ما تقدم، فإننا نعتقد...
أن قطاع السياحة يمكن، بل...
وجب، أن يكون قطاعاً رائداً في...
الاقتصاد المصري، وساعد على...
تدفق النقد الأجنبي ومن ثم...
مواجهة العجز في الموازنة التقديرية...
للدولة، كما أنه يمكن أن يساهم...
مساهمة فعالة في زيادة القيمة...
المضافة في الاقتصاد القومي...
هذا علاوة على فرص العمل التي...
يخلقها، ليس فقط في قطاع...
السياحة، ولكن أيضاً في...
للقطاعات المرتبطة بهذا القطاع...
ويجاء بالدور الأساسي الذي أنشأه...
من أجله الأتلة، التنسيق بين...
الجهات المختلفة التي يتصل...
بشأنها، بقطاع السياحة ويعبارة...
أخرى فإنه لا يجوز اتخاذ أي قرار...
يؤثر على قطاع السياحة بطريق...
مباشر أو غير مباشر إلا بعد...
الرجوع إلى المجلس الأعلى...
للسياحة...
ثالثاً، مواجهة عجز الصلة...
فلازمة لقطاع السياحة، ولحل...
الأمثل في تقريرنا هو الاستعانة...
بمقترضين في بعض...
تكاليف، فبدلاً من تعيينهم في...
بعض الأجهزة الحكومية وشركات...
قطاع العام دون حاجة حقيقية...
لخدماتهم، يمكن إعداد دراسة...
خاصة لهم لمدة عام دراسي واحد...
ليتمتعوا بعد ذلك بالعمل في قطاع...
السياحة، ولاشأن كلية السياحة...
والقائمين تستطيع القيام بهذه...
الخدمة في حدود ما يتوافر لديها...
من لمكاتب...
رابعاً، لا شك أن طبيعة العمل في...
قطاع السياحة تختلف تمام...
الاختلاف عن طبيعة العمل في...
القطاعات الأخرى، ومن هنا فإن...
الأسر يستلزم إعداد لائحة نوعية...
خاصة للعاملين بقطاع العام...
السياح كما هو الحال في بعض...
القطاعات الأخرى ذات الطبيعة...
الخاصة بقطاع الفنون وقطاع...
الاستعراض...
خامساً، من المعروف أن مصر...
ما زالت تعاني الاهتمام الأكبر لقطاع...
واحد من الأقسام الجديدة للسياحة...
ألا وهو السياحة الثقافية أي تلك...
التي من شأنها أن تبرز...
أساساً على زيادة المناطق...
الأثرية ومع تسليم بأهمية...
السياحة الثقافية لمصر نتيجة...
توافر الآثار بشكل كبير من جميع...
دول العالم، إلا أننا يجب في الوقت...
ذاته أن نعطى اهتماماً كبيراً لقطاع...
لغير من السياحة مثل السياحة...
الاجتماعية، السياحة العلاجية،...
السياحة الدينية، السياحة...
الرياضية، السياحة الترفيهية...
الخ...
سادساً، إن نهر النيل العظيم...
وهو شريان الحياة في مصر، لم...
يستقل حتى اليوم كأحد العوامل...
الرئيسية لجذب السياح، في...
هذا الصدد فإن الأمر يستلزم...
تطوير جسر النيل وإعداده بشكل...
ضمن سلامة السفن، وكذلك...
ضرورة تطوير مواقع الأتلة...
مراسي كلفي البواخر السياحية ولا...
سيما في مناطق القاهرة والمنايا...
وبنهاج وقنا وأسوان، علاوة...
على ضرورة وضع ضوابط...
وأوضاع عامة ملائمة لاستغلال نهر...
النيل سياحياً...
ولأنه أن الصلوات المكثفة...
لتي تقوم بها شرطة المصطحات...
العامة في الأيام الأخيرة هي بداية...
طيلة لهذا الاتجاه...
وبالإضافة إلى ما سبق، فهناك...
إجراءات وسياسات أخرى عديدة...
يلزم اتخاذها للتنويع بقطاع...
السياحة، ولاشأن المجال...
للتحدث عنها بالتفصيل مثل...
الاهتمام بشتر لوجي السياح،...
إعادة النظر في نظام التسعير...
إعداد الإحصاءات...
السياحية الدقيقة للتصنيف...
وتطويرها بأسلوب علمي، فرض...
الرقابة الفعالة على الفنادق...
وشركات السياحة، الخ...
وبالإضافة إلى ذلك، فإن قطاع...
السياحة في مصر لم يخط حتى...
اليوم بالقدر الكافي من الاهتمام...
على الرغم من توافر المقومات...
الأساسية التي يمكن أن تجعل من...
قطاع السياحة قطاعاً رائداً في...
الاقتصاد المصري...



دكتور / علي لطفي
وزير المالية الأسبق

ثالثاً، مواجهة عجز الصلة...
فلازمة لقطاع السياحة، ولحل...
الأمثل في تقريرنا هو الاستعانة...
بمقترضين في بعض...
تكاليف، فبدلاً من تعيينهم في...
بعض الأجهزة الحكومية وشركات...
قطاع العام دون حاجة حقيقية...
لخدماتهم، يمكن إعداد دراسة...
خاصة لهم لمدة عام دراسي واحد...
ليتمتعوا بعد ذلك بالعمل في قطاع...
السياحة، ولاشأن كلية السياحة...
والقائمين تستطيع القيام بهذه...
الخدمة في حدود ما يتوافر لديها...
من لمكاتب...

رابعاً، لا شك أن طبيعة العمل في...
قطاع السياحة تختلف تمام...
الاختلاف عن طبيعة العمل في...
القطاعات الأخرى، ومن هنا فإن...
الأسر يستلزم إعداد لائحة نوعية...
خاصة للعاملين بقطاع العام...
السياح كما هو الحال في بعض...
القطاعات الأخرى ذات الطبيعة...
الخاصة بقطاع الفنون وقطاع...
الاستعراض...

خامساً، من المعروف أن مصر...
ما زالت تعاني الاهتمام الأكبر لقطاع...
واحد من الأقسام الجديدة للسياحة...
ألا وهو السياحة الثقافية أي تلك...
التي من شأنها أن تبرز...
أساساً على زيادة المناطق...
الأثرية ومع تسليم بأهمية...
السياحة الثقافية لمصر نتيجة...
توافر الآثار بشكل كبير من جميع...
دول العالم، إلا أننا يجب في الوقت...
ذاته أن نعطى اهتماماً كبيراً لقطاع...

لغير من السياحة مثل السياحة...
الاجتماعية، السياحة العلاجية،...
السياحة الدينية، السياحة...
الرياضية، السياحة الترفيهية...
الخ...
سادساً، إن نهر النيل العظيم...
وهو شريان الحياة في مصر، لم...
يستقل حتى اليوم كأحد العوامل...
الرئيسية لجذب السياح، في...
هذا الصدد فإن الأمر يستلزم...
تطوير جسر النيل وإعداده بشكل...
ضمن سلامة السفن، وكذلك...
ضرورة تطوير مواقع الأتلة...
مراسي كلفي البواخر السياحية ولا...
سيما في مناطق القاهرة والمنايا...
وبنهاج وقنا وأسوان، علاوة...
على ضرورة وضع ضوابط...
وأوضاع عامة ملائمة لاستغلال نهر...
النيل سياحياً...

ولأنه أن الصلوات المكثفة...
لتي تقوم بها شرطة المصطحات...
العامة في الأيام الأخيرة هي بداية...
طيلة لهذا الاتجاه...
وبالإضافة إلى ما سبق، فهناك...
إجراءات وسياسات أخرى عديدة...
يلزم اتخاذها للتنويع بقطاع...
السياحة، ولاشأن المجال...
للتحدث عنها بالتفصيل مثل...
الاهتمام بشتر لوجي السياح،...
إعادة النظر في نظام التسعير...
إعداد الإحصاءات...
السياحية الدقيقة للتصنيف...
وتطويرها بأسلوب علمي، فرض...
الرقابة الفعالة على الفنادق...
وشركات السياحة، الخ...

وبالإضافة إلى ذلك، فإن قطاع...
السياحة في مصر لم يخط حتى...
اليوم بالقدر الكافي من الاهتمام...
على الرغم من توافر المقومات...
الأساسية التي يمكن أن تجعل من...
قطاع السياحة قطاعاً رائداً في...
الاقتصاد المصري...

ولأنه أن الصلوات المكثفة...
لتي تقوم بها شرطة المصطحات...
العامة في الأيام الأخيرة هي بداية...
طيلة لهذا الاتجاه...
وبالإضافة إلى ما سبق، فهناك...
إجراءات وسياسات أخرى عديدة...
يلزم اتخاذها للتنويع بقطاع...
السياحة، ولاشأن المجال...
للتحدث عنها بالتفصيل مثل...
الاهتمام بشتر لوجي السياح،...
إعادة النظر في نظام التسعير...
إعداد الإحصاءات...
السياحية الدقيقة للتصنيف...
وتطويرها بأسلوب علمي، فرض...
الرقابة الفعالة على الفنادق...
وشركات السياحة، الخ...

وبالإضافة إلى ذلك، فإن قطاع...
السياحة في مصر لم يخط حتى...
اليوم بالقدر الكافي من الاهتمام...
على الرغم من توافر المقومات...
الأساسية التي يمكن أن تجعل من...
قطاع السياحة قطاعاً رائداً في...
الاقتصاد المصري...

ولأنه أن الصلوات المكثفة...
لتي تقوم بها شرطة المصطحات...
العامة في الأيام الأخيرة هي بداية...
طيلة لهذا الاتجاه...
وبالإضافة إلى ما سبق، فهناك...
إجراءات وسياسات أخرى عديدة...
يلزم اتخاذها للتنويع بقطاع...
السياحة، ولاشأن المجال...
للتحدث عنها بالتفصيل مثل...
الاهتمام بشتر لوجي السياح،...
إعادة النظر في نظام التسعير...
إعداد الإحصاءات...
السياحية الدقيقة للتصنيف...
وتطويرها بأسلوب علمي، فرض...
الرقابة الفعالة على الفنادق...
وشركات السياحة، الخ...

وبالإضافة إلى ذلك، فإن قطاع...
السياحة في مصر لم يخط حتى...
اليوم بالقدر الكافي من الاهتمام...
على الرغم من توافر المقومات...
الأساسية التي يمكن أن تجعل من...
قطاع السياحة قطاعاً رائداً في...
الاقتصاد المصري...

ولأنه أن الصلوات المكثفة...
لتي تقوم بها شرطة المصطحات...
العامة في الأيام الأخيرة هي بداية...
طيلة لهذا الاتجاه...
وبالإضافة إلى ما سبق، فهناك...
إجراءات وسياسات أخرى عديدة...
يلزم اتخاذها للتنويع بقطاع...
السياحة، ولاشأن المجال...
للتحدث عنها بالتفصيل مثل...
الاهتمام بشتر لوجي السياح،...
إعادة النظر في نظام التسعير...
إعداد الإحصاءات...
السياحية الدقيقة للتصنيف...
وتطويرها بأسلوب علمي، فرض...
الرقابة الفعالة على الفنادق...
وشركات السياحة، الخ...

البن المسكوب



دكتور / فتحى عبد الفتاح

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
فجاء وقد اكتمل بناؤه...
وقال آخرون أن التكنولوجيا...
الحديثة تقتضي أن نخرج إلى الواجهة التي يتم...
فيها كل شيء في المصنع ثم يأتي فقط...
للتجميع... ألم تسمع بالمسكوب...
الجاهز...
وصدقت، وصدق الناس، وكان...
لا بد أن يصدقوا بمرور كل المظاهر التي...
توحي بأن شيئا لا يحدث داخل بيت...
تشارع المحجوز سوى رشف الشاي...
الأسود أو الكهوه المحجوز...
وكان أن فوجئنا بما لم يكن...
يتصوره أحد...
أن العمل فلا معطى ولا كثر من...
أعين...
لماذا؟ لعدم توافر عمله صعب...
وكم؟ ٤ ملايين جنيه وبالعامة...
التساوية...
بالهلي!! ٤ ملايين جنيه...
وبالعامة التساوية أو الإيطالية أو...
حتى التبريد يملكها عننا أكثر من...
١٠٠ ألف صاحب بيت ومحل استيراد...
وتاجر عملة... والدولة لا تملك هذا...
البيع...
ولكن... فحين نواجه أزمة...
اقتصادية... لماذا أن بدأنا في شق...
الشارع وحفر وتعطيل الحياة فيه...
وصرف التكاليف في المواسير المقفلة...
والتي تحطم جزء منها... والعامة التي...
أضحت بالمشروع وفوق ذلك الوقت...
الذي ضاع طوال العام من الملايين...
التي كان عليها أن تمر في هذا...
الشرير المبيد بل يستطيع الإنسان...
أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين...
الماضين ما يساوي أكثر من الملايين...
الأربعة التي توقف من أجلها...
للمشروع...
إني عاكف... للتصور ما كيف يتم...
هذا...
نفس الوقت ونفس النقود...
ونفس الصلة ولا شيء يتم بعد سنتين...
لأنه بعد ما توفرت النقود أخيراً، ثبت...
أن التفتت المطلوبة لم يكتمل...
وصولا للأن...
من المسؤول عن هذا الكلام...
أين التخطيط والبرامج...
المفروسة...

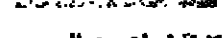
بعد كثيرا... منطق مقول نؤيده بكل...
قوة...
ولكن الإنسان العادي، ولا أقصد...
النفس، لم ير طوال عامين مضيا منذ...
نصب السور شيئا ما يستحق...
قال البعض صبرا... فربما كان...
العمل يجري في باطن الأرض مثل...
منزلة الأتلة لم يظهر لنا الكوبري...
ف

مصطفى الشافعي

[illegible]

الصغيرة

كتب للمسرح القديم وفلذات مسرحياته الميثولوجيا وقطع البدين
تروا الاول في سلسلة الجمهورية وقدم له مسرح ثقافة الطفل
بجدة جابر يعلى اعماله .. كما يكتب منذ اربع سنوات برامج



الخراط الثابتة التي
ظهر في نشرات الاخبار
والبرامج الاخبارية ..
تقرر ان تتحول الى
خراط متحركة ، تقوم
وحدة الرسوم المتحركة
التابعة بالادارة المركزية
للاخبار .. باعدادها
الخراط ..

6-10-69

..

الخرجان : ردت إلى وساعدتها بجماعة من القبائل : سعية وسوزان حسن - الحياض بها الشبيبة وتغلب كمال	1.0.0	الانتاج وتقدم الت عائس من سورة ال ثلاثة الشيخ عبد غرض سريع لبرنامج
أوبرت عقد الاميرة الخرجاب عبد الله فقات من السيوك	1.0.12 11.0.0	
أغنية الميت توندا فناء اماني جاد الرايبر - البلبة الكبيرة	12.0.0	
تألف صلاح جاكين الحان : سيد مكاوي تصميم غراني مفضل أخراج مسرحي - أذاع النثر للشعبي	12.0.0	
من أقوال الرسول	12.0.0	
نشرة الأطفال الاخبار حلقة خاصة من مخرج : محمد حنيفة محمد	12.0.0	
أخراج : محمود حنيفة فترة الإنتاج يعتبر	12.0.0	
فصلك ولعب وفرحة البرنامج مسجل في تضمن البرنامج لقاء المؤثرين يعرض البرنامج مش مغربي - الليوني وغابيت - اجازة جبي اتا - غزل وصيفت نورة د البرنامج اتعاد صالح واخراج هادي الفيلم العربي - قريد الارض يفرق يسرى واخراج زكري يكني الفهم الكنن يافي الى من نحن جديت - ونسد برؤيته ويحدث ان يوم واختها - تلاء - خالتها ويهشبن تتم بملفها تها نفر الاصلين	12.0.0	

DIFFERENT STROKES NO' الحصة 7.10 القناة الأولى ... حلقه

● محمد عبد الوهاب ●

—

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

في التلخيص من صفة السجدة

[illegible]

100



تليدا جاكسون

**نداءات الممثل
في نادي السينما**

في الصورة من يسار
معرض كوكب الشرق
الذي في قاعة
النادي في قاعة
النادي في قاعة

الحديقة : ٤٠٠ م - ١٠٠ م

**الباحثة .. في
الفترة الصباية**

تعيد للقاء الأولى .. تقديم الممثل
المرضى .. الباحثة .. في الفترة
الصباحية .. عقب انتهاء مسلسل .. عيون
الطيب الممثل .. بطرولة صلاح فرحات ،
حسن عابدين ، زيني طاهر ، سعيد عبد
المننى .. إخراج إسماعيل محمد على ..

الكتاب الثاني

تعبد القصة الاولى .. تقديم الممثل
 للمرى .. الباحثة .. فى القصة
 لصاحبة .. عقب انتهاء ممثل .. عيون
 الحب الممثل .. بطولة صلاح ذو الفقار
 حسن عابدين ، ليلي طاهر ، سعيد عبد
 الفتى .. إخراج إتمام محمد على ..

● في العادة والرابع

في الساعة والربع
تقدّم فقهاء الثقلية... مسجوداً
تغاني الأطفال الذين
يؤدون سلاطياً... ولشركته
البرونج تقدم ميراث
فعلامة عبد العزيز..

وفي الثانية من مساء
القاعة الثقلية...
العاملي... (ميك... مال)
منير الخديم من الماي
للخارج... قرب علم

في الساعة الواحدة
تقدّم فقهاء الثقلية... مسجوداً
تغاني الأطفال الذين
يؤدون سلاطياً... ولشركته
البرونج تقدم ميراث
فعلامة عبد العزيز..

وفي الثانية من مساء
القاعة الثقلية...
العاملي... (ميك... مال)
منير الخديم من الماي
للخارج... قرب علم

في مكتبة عبد طه - قدي
القرن - الأحد - التاسع من

بشمور .. یقم برنامج «كانت أيام»
حلقة عن الزعيم احمد عرابي ..
ور خلاها قریته (هريه رزقه)
مستطه - ویلتنی بأهالی قریته ..

مسألة ثالثة

مسئله ثانیاً همکاران
فرموده بانه آقای اسم احتساب
الکلیه در این وقت است
السلامه که این بانه بانه
حتی بهیچ تعلیمی نیست
چون در این حلقه من سبک و
بهمه انباری که کتب مقبول
تشریف می یابند من این
و در این وقت در این
الرحمن بود و این
الفرمان در این وقت

MATTIUE

SEATTLE
GELANDA جی لندا جاکسون
JACKSON

لخراج ہورڈزف

تھو احدث لقیتم جون شکستہ
تشارلی ائی یمل باجی المستغنیہ
التصنیعی فی علاج اللند۔ سوہدث
ان تربط علائقہ عالمیہ باجسی
الاعمال فی المستغنیہ بعد ان یفعل
بہماجا۔ وئی نفس الوقت یفوت فی
المستغنی لاعب بیسبول شہیر۔

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11

الجمهورية - 11



صفيّة الصري

نور الشريف وأمينة رزق وصفيّة العمرى يرفضون تصوير فيلم عالمى .. فى إسرائيل ..

رغم أنها أول فرصة تتاح لنجم أفلام الجوائز نور الشريف والقائمة الطويلة أمينة رزق والنجمه الصاعدة صفيّة العمرى للاشتراك فى بطولة فيلم عالمى هو (الخيوط البيضاء والخيوط السوداء) إلا أنهم كادوا أن يضحوا بهذه الفرصة عندما رفضوا الذهاب إلى إسرائيل لتصوير المشاهد الخارجية للفيلم فى أماكنها الطبيعية أمام المسجد الأقصى بالقدس وكثيرة القيامة فى بيت لحم وبعض المعنقات الإسرائيلية.



يوسف شاهين

يوسف شاهين يبنى أحد أحياء القاهرة القديمة

تبنى يوسف شاهين من تصوير شتى فيلمه «وفاة بوليت» وكل المشاهد التي يشترك فيها التماثيل الفرنسية ميشيل بوكوش وشيرو وعاد إلى باريس. توقف تصوير الجزء الثالث لبناء ديكورات أحد أحياء القاهرة القديمة وشي أن يبنى التلفزيون المصرى إلى قرار فى عرض شتى تقدم به يوسف شاهين لوصامم التلفزيون فى إنتاج الفيلم.

المعروف أن وزارة الثقافة ستدعم فى التكميل بملئى قلب جنيه وصندوق دعم السينما بمائة وخمسين ألف جنيه ولقائه للتلفزيون الفرنسى.

مزاوية الفيلم تصل إلى ثلاثة ملايين جنيه.

أسبوع فى القاهرة

لا أفلام تشيكوسلوفاكيا
قرر أن يترأس أسبوع الأفلام التشيكوسلوفاكية فى القاهرة فى الرابع من الشهر الحالى (جديدة فى الشرق) ضمن مجموعة من الأفلام التشيكوسلوفاكية.

سهر .. ونيل ..

لاول مرة تنقل لجنة التكميل لسينما
تبدأ مهرجان سينما القاهرة فى فيلم سينما «السينما» من أحياء مصر القديمة.

رغبة .. تشال ..

تمثل رغبة نور شالقة بقى فى
غرامها فى وزينتها بوسى ضاحكين بفرقة مكافئة تشال - فاروق

إسخر المخرج إلى إرسال ثلاثة من معاونيه صورا هذه الأماكن وإستأجروا هذه الصور فى إقامة تكرارات ضخمة فى صحراء المغرب مطابقة للمسجد الأقصى وقبة الصخرة وكثيرة القيامة والمعنقات الإسرائيلية.

القيم تم تصويره فى عدد من المدن الإسرائيلية والشعرية وهو من إخراج الإيطالى (كارلوسى بالما) عن قصة للاديب الإيطالى الراسل (ميرجو أمداد) كتبها قبل وفاته ...

يقول لأمير عبد الحليم .. إن التهوى بالمسرح يحتاج فى المقام الأول إلى تغيير جذرى فى أسلوب معالجة فنان المسرح بحيث يتواءم مع ممثل السينما ملهى من خلال حوارات موجبة ومشاركة فرق القطاع العام فى المهرجانات المسرحية التى تقام فى أى دولة عربية .. وإقامة مهرجان مسرحى فى القاهرة

يقول لأمير عبد الحليم .. إن تهوى بالمسرح يحتاج فى المقام الأول إلى تغيير جذرى فى أسلوب معالجة فنان المسرح بحيث يتواءم مع ممثل السينما ملهى من خلال حوارات موجبة ومشاركة فرق القطاع العام فى المهرجانات المسرحية التى تقام فى أى دولة عربية .. وإقامة مهرجان مسرحى فى القاهرة

رغبة .. تشال ..

تمثل رغبة نور شالقة بقى فى
غرامها فى وزينتها بوسى ضاحكين بفرقة مكافئة تشال - فاروق



مسرح فى أسبوع بين نور الشريف وحراس السجن الإسرائيلي

الممثل مسئول .. عن إحراق المسرح

رفع الحوافز وزيادة الأجور وإقامة مهرجانات مسرحية

يقول لأمير عبد الحليم .. إن التهوى بالمسرح يحتاج فى المقام الأول إلى تغيير جذرى فى أسلوب معالجة فنان المسرح بحيث يتواءم مع ممثل السينما ملهى من خلال حوارات موجبة ومشاركة فرق القطاع العام فى المهرجانات المسرحية التى تقام فى أى دولة عربية .. وإقامة مهرجان مسرحى فى القاهرة

يقول لأمير عبد الحليم .. إن تهوى بالمسرح يحتاج فى المقام الأول إلى تغيير جذرى فى أسلوب معالجة فنان المسرح بحيث يتواءم مع ممثل السينما ملهى من خلال حوارات موجبة ومشاركة فرق القطاع العام فى المهرجانات المسرحية التى تقام فى أى دولة عربية .. وإقامة مهرجان مسرحى فى القاهرة

يقول لأمير عبد الحليم .. إن تهوى بالمسرح يحتاج فى المقام الأول إلى تغيير جذرى فى أسلوب معالجة فنان المسرح بحيث يتواءم مع ممثل السينما ملهى من خلال حوارات موجبة ومشاركة فرق القطاع العام فى المهرجانات المسرحية التى تقام فى أى دولة عربية .. وإقامة مهرجان مسرحى فى القاهرة

رغبة .. تشال ..

تمثل رغبة نور شالقة بقى فى
غرامها فى وزينتها بوسى ضاحكين بفرقة مكافئة تشال - فاروق

أفلام اجنبية تشاهدها

بعد العبد
تعرض دور سينما فى القاهرة بعد العيد مباشرة الجزء الثانى من فيلم (الليالى الملهية) بطولة جون ترافولتا .. والجزء الثالث من الفيلم الشهير (الكافرس) للفيلمان وصل منذ شهر تقريبا وتمت مراقبتها وكان المخرج عرضها قبل العيد ولكن القاتلون يمنع عرض أفلام اجنبية فى العيد ..

محاظ النجزة

مؤلف أغاني
طار محمد قزاد إلى باريس ليقابل بالموسيقار محمد عبد الوهاب الذى يضع لمحمد لحن سينمائي فى احتفالات تكريمه القادم وكانت الأغنية للتكرار عبد الحميد حن محافظ الجيزة

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

مطربة ..

قمت الممثلة نورا برفقة
التمثيل الموسيقى لتصوير شتى فيلمه «وفاة بوليت» وكل المشاهد التي يشترك فيها التماثيل الفرنسية ميشيل بوكوش وشيرو وعاد إلى باريس. توقف تصوير الجزء الثالث لبناء ديكورات أحد أحياء القاهرة القديمة وشي أن يبنى التلفزيون المصرى إلى قرار فى عرض شتى تقدم به يوسف شاهين لوصامم التلفزيون فى إنتاج الفيلم.

مسابقة دولية

للديسكو فى مصر
تقام فى القاهرة فى منتصف الشهر الحالى المسابقة الدولية الأولى لمسابقة ديالو للرقص العربى (الديسكو) على مستوى الشرق العربى .. سينافس القاتلون على مستوى العالم ..

السيرك القومى

فى الكويت والإمارات
تقام السيرة القومية فى الكويت والإمارات فى شهرين بالأسبوع عرضها لعدد شهرين فى الكويت والإمارات العربية ليداه من أول نوفمبر لثلاثين يوما من رطل لاصحاب المسرح محمد السزلاوى الذى سيشتمل على ثلاث فئات السيرة والممثلين والأدوات بالفترة فضاء وإليها .. كن إبداعات السيرة فى هذه العروض تؤمن إلى وزارة الثقافة ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

مطربة ..

قمت الممثلة نورا برفقة
التمثيل الموسيقى لتصوير شتى فيلمه «وفاة بوليت» وكل المشاهد التي يشترك فيها التماثيل الفرنسية ميشيل بوكوش وشيرو وعاد إلى باريس. توقف تصوير الجزء الثالث لبناء ديكورات أحد أحياء القاهرة القديمة وشي أن يبنى التلفزيون المصرى إلى قرار فى عرض شتى تقدم به يوسف شاهين لوصامم التلفزيون فى إنتاج الفيلم.

مسابقة دولية

للديسكو فى مصر
تقام فى القاهرة فى منتصف الشهر الحالى المسابقة الدولية الأولى لمسابقة ديالو للرقص العربى (الديسكو) على مستوى الشرق العربى .. سينافس القاتلون على مستوى العالم ..

السيرك القومى

فى الكويت والإمارات
تقام السيرة القومية فى الكويت والإمارات فى شهرين بالأسبوع عرضها لعدد شهرين فى الكويت والإمارات العربية ليداه من أول نوفمبر لثلاثين يوما من رطل لاصحاب المسرح محمد السزلاوى الذى سيشتمل على ثلاث فئات السيرة والممثلين والأدوات بالفترة فضاء وإليها .. كن إبداعات السيرة فى هذه العروض تؤمن إلى وزارة الثقافة ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

الحاجة زينب

فى مجلة المرأة
الحاجة زينب .. سيدة جاوزت السنين بعزم تكنها تدو أصغر من هذا بكثير .. معتقلة القائمة شامخة كعائدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة شامخة .. وكانت المناظرة هى زيارة عذبات السيرة ومقدمة أيرتاج والمفرجة لمحاكاة المرافقة ومركز الشجون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها كتاب (الشيفرة زينب) ..

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

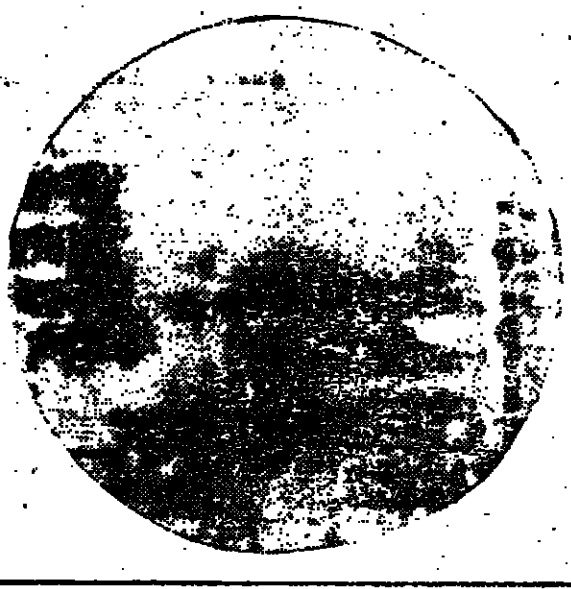
أزمة جديدة ...

لقرائك سيناترا
كتاب مجدى قلب
برانس المطرب السالى فرانك سيناترا تورته القاضية التى تمزق بها حياته الفنية .. حيث قرر مؤخره متطلة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجيرس) الأمريكية وعدم لقائه فى أى مكان بالقولية

في ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا.. تكتب أمريكية عن:

ملحمة.. بيروت

THE BATTLE (OF) BEIRUT



وتبثت صور النساء وحفر الصليب على صدهم.. وعبرت البطون ولم يترك المستشفى فقلل أطباؤها ومرضاها ومرضاها على أسرهم فالبعض دفن حيا والبعض الآخر دفن تحت الانقاض التي كانت تدمرها التنبؤات والبعض هرع لدفع نفسه وسط تلال الجثث..

ثم تسال المؤلفة بعد هذا كله ما الجدوى من البحث عن المتسبب وقد أدت المشاعر الإنسانية وحلت محلها القسوة والبشاعة.. ما الذي يلد من وراء تشكيل لجنة أدانة وما الذي ستحققه..

لقد وفقت القوات الإسرائيلية خارج المخيم لتتأكد ما سوف تحققه الميكنة من أعجاز بطون داخله وسط آلاف المدنيين.. لقد وفقت تصفوف وهي واقفة من أن الأيدي الآتية سوف تقوم بالعمل الإجرامي خير قيام..

مسئولية إسرائيل

وتقول المؤلفة: إن القوات الإسرائيلية لم تشترك اشتراكا فعلياً في المذبحة إلا أنها كان لها دور إيجابي فعال

● فهي التي أحاطت المنطقة لمنع أي تدخل محتمل من الخارج ● وهي التي تشاعت أرض المذبحة ليلاً بالاطلاق من الطلقات المضنية لتتمكن قوات الميكنة من العمل حتى أضاء الليل لتجاز المهمة في أسرع وقت ممكن

● وهي التي منعت دخول الصحفيين المذبحة حتى تقطع خروج أي أدلة عن

وتسأل المؤلفة:

إن أن الانهيار من مذبحة صبرا وشاتيلا بدون مقاتل فلسطيني واحد.. لاها لم تجد حيا واحدا تأخذته

لقد استسلمت بالليل من حيث القوات الإسرائيلية لم تكن تفلح

عما سوف يحدث داخل المخيم فالحظفة ويعرفون مهام أعمالهم وما سوف يقولونه بالداخل فلم يتم حصر أعداد القتلى بصورة دقيقة حيث لم يسمح الحفر الكثيرة حيث يسمح بأعادة فتح الحفر الكثيرة التي أحوت القتلى بالإضافة إلى الأعداد الكبيرة التي دفنت تحت النقاض والبيوت التي حطمتها القوات الإسرائيلية إلى خارج البلك والى جهات غير معلومة..

خطة محكمة

وتطرح المؤلفة سؤالا عن المذبحة.. أي نتيجة حظ عاثر لاحتلال

خارجية لم يضرب اللون الأحمر لاسرائيل طوال عشرة أيام قبل وقوع المذبحة.. وإذا كان هيج قد حجب عن ريجان معلومات الغزو المرتقب فإن هذا لا يبرر عزرا له وهو الذي أحبط بما تقوم به إسرائيل من تجهيزات على حدود لبنان.. ثم ما حدث بعد ذلك من قصف جوي ومدفعي على مدى يومين ونصف ولم يعمل على إيقافه ومنع الغزو والذي كان وشيكاً..

وما حدث كما تقول المؤلفة إن ريجان كان مشغولاً بمؤتمر فرسي الذي بدأ قبل عشر ساعات من بدء الهجوم لكنه بعث برسالة إلى ريجان عن طريق السفارة الأمريكية التي حاول الاتصال بـ ريجان وشارون دون جدوى لاشغاله بالتجهيزات من ناحية ولانها لم يتخلل مضمون رسالة ريجان حيث اعتذر على تبليغ هيج ريجان بنوايا إسرائيل في لبنان منذ عشر أيام..

مسئولية إسرائيل

وتقول المؤلفة: إن القوات الإسرائيلية لم تشترك اشتراكاً فعلياً في المذبحة إلا أنها كان لها دور إيجابي فعال

● فهي التي أحاطت المنطقة لمنع أي تدخل محتمل من الخارج ● وهي التي تشاعت أرض المذبحة ليلاً بالاطلاق من الطلقات المضنية لتتمكن قوات الميكنة من العمل حتى أضاء الليل لتجاز المهمة في أسرع وقت ممكن

● وهي التي منعت دخول الصحفيين المذبحة حتى تقطع خروج أي أدلة عن

وتسأل المؤلفة:

إن أن الانهيار من مذبحة صبرا وشاتيلا بدون مقاتل فلسطيني واحد.. لاها لم تجد حيا واحدا تأخذته

لقد استسلمت بالليل من حيث القوات الإسرائيلية لم تكن تفلح

عما سوف يحدث داخل المخيم فالحظفة ويعرفون مهام أعمالهم وما سوف يقولونه بالداخل فلم يتم حصر أعداد القتلى بصورة دقيقة حيث لم يسمح الحفر الكثيرة حيث يسمح بأعادة فتح الحفر الكثيرة التي أحوت القتلى بالإضافة إلى الأعداد الكبيرة التي دفنت تحت النقاض والبيوت التي حطمتها القوات الإسرائيلية إلى خارج البلك والى جهات غير معلومة..

خطة محكمة

وتطرح المؤلفة سؤالا عن المذبحة.. أي نتيجة حظ عاثر لاحتلال

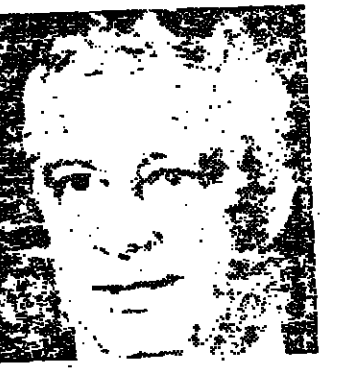
عما سوف يحدث داخل المخيم فالحظفة ويعرفون مهام أعمالهم وما سوف يقولونه بالداخل فلم يتم حصر أعداد القتلى بصورة دقيقة حيث لم يسمح الحفر الكثيرة حيث يسمح بأعادة فتح الحفر الكثيرة التي أحوت القتلى بالإضافة إلى الأعداد الكبيرة التي دفنت تحت النقاض والبيوت التي حطمتها القوات الإسرائيلية إلى خارج البلك والى جهات غير معلومة..

خطة محكمة

وتطرح المؤلفة سؤالا عن المذبحة.. أي نتيجة حظ عاثر لاحتلال

عما سوف يحدث داخل المخيم فالحظفة ويعرفون مهام أعمالهم وما سوف يقولونه بالداخل فلم يتم حصر أعداد القتلى بصورة دقيقة حيث لم يسمح الحفر الكثيرة حيث يسمح بأعادة فتح الحفر الكثيرة التي أحوت القتلى بالإضافة إلى الأعداد الكبيرة التي دفنت تحت النقاض والبيوت التي حطمتها القوات الإسرائيلية إلى خارج البلك والى جهات غير معلومة..

خطة محكمة



أرييل شارون

ضماني بوجودها وهي أي إسرائيل لا تترك فقط بشرية المنظمة كدولة.. ذهبت إلى عدم السماح للنساء بالاعتراق بالمنظمة ككيان قانوني.. هذا إلى جانب عدم توفر الشرط الثاني لكون إسرائيل في وضع هجومي بحث وليس دفاعاً.. فكيف يكون ذلك دفاعاً والنباتات والمدفعية الإسرائيلية في علق الأراضي اللبنانية؟

لقد قال رئيس الأركان الإسرائيلي إيتان في أوائل الحرب: «إذا كان لدينا سلاح أوتوماتيكي غالي الثمن وله تأثير أقوى من العادي.. فما المانع من استخدامه»؟

سؤال.. وإجابة:

تسأل المؤلفة:

لماذا حكم على عيون الخوذة بالدمار.. وتوجب على السؤل بقولها: لأن من بها من الفلسطينيين رفضوا الأوامر لآوامر القوات الإسرائيلية بالاستسلام حتى بعد أن أعطتهم يومين مهلة وأسقطت عليهم منشورات بالطائرات تطهف فيها على الاستسلام والخروج من البلد..

فبعد ساعتين بدأ القصف الجوي على عين الحوذة لتصبح كومة من الحجارة واستشهد كثير من رجال المنظمة الذين الفلسطينيين نتيجة قصف استمر ستة أيام متواصلة..

وزداد تبعاً لذلك سخط الرأي العام داخل إسرائيل وخارجها وتنتشر الجورزات بوسـت على نساء أحد الجنود الإسرائيليون في ٢٠ يونيو..

لقد صدرت لينا أومر مدمدة علنيا بعدم إطلاق النار على السكان المدنيين.. لكن ما فائدة ذلك الأمر؟ لقد تمسكت داخل مصفوفة التاجين وأدنا بنا تصطبم بواقع مرير جعل هذه الأوامر لا معنى لها..

لقد سبقنا الطائرات الإسرائيلية وبعدما المدفعية في ضرب الميكنات اتخذت ملامحاً داخلية وخارجية.. وبين صفوف الميكنات قفوتى وجرى الجنود حاملي الأسلحة الضخمة أن تغل.. لقد كنا أرحم من الطائرات والمدفعية على من وجدها..

قضايا محرمة

اضيف إلى سجل أحداث تسلطات الإسرائيلية استخدام جميع أنواع القنابل المحرمة دولياً حيث استخدمت القنابل المتفجرة والمفجرة والقنابل اليدوية في الجو والحارقة التي تظل داخل جسم الإنسان حتى بعد وفاته..

ولا يعفى حدوث اتفاق بين أمريكا وإسرائيل بشأن استخدام هذه الأسلحة في القاء التهمة والمسئولية على كليهما.. والشروط التي وضعتها أمريكا لتسليم إسرائيل هذه الأسلحة هو عدم استعمالها إلا في الدفاع عن الأراضي الإسرائيلية وفي حالة تعرضها للهجوم من دونيين فائتر..

أحتراف إسرائيل بالمنظمة

وعند توجيه الاتهام لتقوات الإسرائيلية لاستخدام هذه الأسلحة المحرمة بررت خروجها لاحتلال الأراضي بوجود سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحرب ضدها.. مما يشكل عصاراً من عناصر الاتفاق.. وهنا تسال المؤلفة:

أين الدولة الثانية؟ أي منظمة لتحرير الفلسطينية؟ أو أحتراف

الحقيقة أن هيج كان الشخص الوحيد الذي يعلم بغيايا الهجوم على لبنان لقوة من بين شارون وبينما أعلن ريجان بعد الغزو أنه والإدارة الأمريكية قد فوجوا بما حدث كأي دولة أخرى.. وإله أي ريجان.. لو كان قد علم بنية الهجوم ما أعطى لاسرائيل اللون الأخضر..

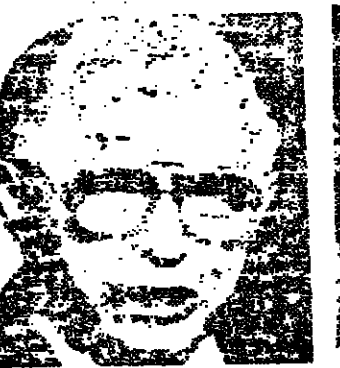
وتقول المؤلفة أنا كان هذا هو موقف ريجان من البداية فإن وزير

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:



مناحيم بيغن

لقد ترك الثلاث مكاناً في المخيم ألا واصبته ولا منزل إلا وهمته.. وإشراح وخبرته حتى أصبحت عين الحوذة عبارة عن اثنين من الكيلو مترات المربع من الحجارة المتراصة فوق بعضها في الهواء.. والقاذورات والروائح الكريهة تنبعث من بعد.. والثلاث المواطنين مختطفة بدمانهم..

لقد كنت لنا وكان زلزالاً أصابها.. النجم الكبير فيها حوله البندورات الإسرائيلية إلى كومة عتية من الحجارة لتتكمّل الحرب والدمار الذي أفسد الطبيعة النقية.. فلم تعد عين الحوذة أسماً على سمس..

سؤال.. وإجابة:

تسأل المؤلفة:

لماذا حكم على عيون الخوذة بالدمار.. وتوجب على السؤل بقولها: لأن من بها من الفلسطينيين رفضوا الأوامر لآوامر القوات الإسرائيلية بالاستسلام حتى بعد أن أعطتهم يومين مهلة وأسقطت عليهم منشورات بالطائرات تطهف فيها على الاستسلام والخروج من البلد..

فبعد ساعتين بدأ القصف الجوي على عين الحوذة لتصبح كومة من الحجارة واستشهد كثير من رجال المنظمة الذين الفلسطينيين نتيجة قصف استمر ستة أيام متواصلة..

وزداد تبعاً لذلك سخط الرأي العام داخل إسرائيل وخارجها وتنتشر الجورزات بوسـت على نساء أحد الجنود الإسرائيليون في ٢٠ يونيو..

لقد صدرت لينا أومر مدمدة علنيا بعدم إطلاق النار على السكان المدنيين.. لكن ما فائدة ذلك الأمر؟ لقد تمسكت داخل مصفوفة التاجين وأدنا بنا تصطبم بواقع مرير جعل هذه الأوامر لا معنى لها..

لقد سبقنا الطائرات الإسرائيلية وبعدما المدفعية في ضرب الميكنات اتخذت ملامحاً داخلية وخارجية.. وبين صفوف الميكنات قفوتى وجرى الجنود حاملي الأسلحة الضخمة أن تغل.. لقد كنا أرحم من الطائرات والمدفعية على من وجدها..

قضايا محرمة

اضيف إلى سجل أحداث تسلطات الإسرائيلية استخدام جميع أنواع القنابل المحرمة دولياً حيث استخدمت القنابل المتفجرة والمفجرة والقنابل اليدوية في الجو والحارقة التي تظل داخل جسم الإنسان حتى بعد وفاته..

ولا يعفى حدوث اتفاق بين أمريكا وإسرائيل بشأن استخدام هذه الأسلحة في القاء التهمة والمسئولية على كليهما.. والشروط التي وضعتها أمريكا لتسليم إسرائيل هذه الأسلحة هو عدم استعمالها إلا في الدفاع عن الأراضي الإسرائيلية وفي حالة تعرضها للهجوم من دونيين فائتر..

أحتراف إسرائيل بالمنظمة

وعند توجيه الاتهام لتقوات الإسرائيلية لاستخدام هذه الأسلحة المحرمة بررت خروجها لاحتلال الأراضي بوجود سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحرب ضدها.. مما يشكل عصاراً من عناصر الاتفاق.. وهنا تسال المؤلفة:

أين الدولة الثانية؟ أي منظمة لتحرير الفلسطينية؟ أو أحتراف

الحقيقة أن هيج كان الشخص الوحيد الذي يعلم بغيايا الهجوم على لبنان لقوة من بين شارون وبينما أعلن ريجان بعد الغزو أنه والإدارة الأمريكية قد فوجوا بما حدث كأي دولة أخرى.. وإله أي ريجان.. لو كان قد علم بنية الهجوم ما أعطى لاسرائيل اللون الأخضر..

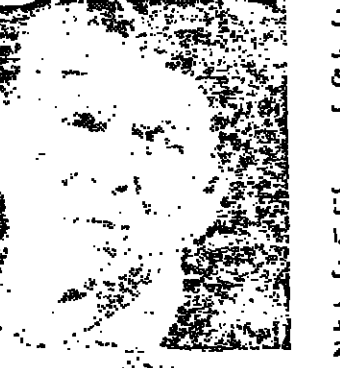
وتقول المؤلفة أنا كان هذا هو موقف ريجان من البداية فإن وزير

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:



ريجن

معاهدة سلام بالقوة:

وبدأت إسرائيل في أظهار نوايا جديدة في نيتن لتتخلص في فرض حكومة لبنانية قائمه على ردة الفلسطينيين ومعهم من منظمة ناطقهم واتخاذهم لبيروت مركزاً لهم.. على أن تتلزم هذه الحكومة بتوقيع معاهدة سلام بينها وبين إسرائيل وأبوت خسائر إسرائيل هذه التكرات السياسية على لبنان السند هيج وزير الخارجية الأمريكية في مناسبات عديدة..

هذه التكرات العسكرية والسياسية كانت مسئوليتها تتحصر فقط بين شارون ووزير الدفاع الإسرائيلي وبين مناهم بين رئيس الوزراء وكلت فرتهما توصف في ذلك الوقت بالديمقراطية..

لقد استطاع شارون أن يذبح مجلس الوزراء الإسرائيلي ويبيده عن الاشتراك في القرارات حتى أنه كان يتجاوز بين نفسه..

قطع الصلصال

وقد كتب أشير ولفيش المحرر بصحيفة الجورزات بوسـت الإسرائيلية في ١٣ يونيو ١٩٨٢ على لسان وزراء إسرائيل يقول:

«لقد شعر البعض بأن شارون يود الاستمرار بالمسئولية بينما كان يطلب منا أن نوافق على الخطوه الثانية من لعبة التسلل التي يلعبها وجده.. ولم يفسر لنا مقادير الخاصة.. فقد كانت محصنة بينه وبين بيغن.. وكما نلاحظ في اليوم الثاني ضمن قرارات المجلس.. حتى أننا شعرنا كوزراء مدنيين أننا مثل قطع الصلصال في أيدي الحكام العسكريين..»

وتد تسال المعارضة داخل مجلس الوزراء الإسرائيلي فقط أنها اتخذت أبعاداً داخلية وخارجية.. وخارجت أصوات من داخل الوحدات التي قامت بتصفية الهجوم وتندد واستمر الاعتراف بالهجوم وتناوت تصحف الإسرائيلية ما جاء على لسانه الجورزات الإسرائيليون..

كتب التفتت كوتونيل «دوني بريما» في الهاشميات بصف مزاره داخل مدينة صور بعد تعرضها للقصف المتواصل حيث رأى الدمار على طول الطريق المؤدى إلى المركز التجاري فتمت تدمير المحلات..

حتى المستشفى الفلسطيني لم يسل من البطل فاصيب جانب كبير منها..

ورأى جثث القتلى متناثرة بين الانقاض وسط حطام أحد الأجهزة الضية..

ونشرت التيبوروك تايمز الأمريكية في عتدها الصادر في ٢٠ يونيو أن نسبة الخسائر في مدينة صور ٣٠٠ الماته بمعدل منزل مدمر من بين كل ثلاثة منازل بالإضافة إلى ثلاث مستشفيات ومدرسة وقدرت الخسائر المادية بنحو ٧٥ مليون دولار..

وكثير ما منعت القوات الإسرائيلية دخول الصحفيين للمنطقة التي تعرضت للهجوم تحت مبرر الحفاظ على سلامتهم بينما التفتد الصحفيين هو إخفاء ما يتور عن العالم الخارجي..

الآن بعض الصحفيين استطاعوا للشو ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

وما فتنه إسرائيل من ضرب المدن يأتي في أثار حرصها الشديد على تجنب الانقسام المباشر مع الفلسطينيين في الداخل لتفيل خسائرها..

وما حدث في مدينة صور في بادئ الأمر خير دليل على ذلك حينما أرادت القوات الإسرائيلية دخول صيدا بعد قصفها بالمدمعية والطيران ففقدتها قوات منظمة التحرير الفلسطينية بين الحاحر ثم تردد في الاستيلاء على المدينة لثقة الخيرة التقنية داخل المدن للقوات الإسرائيلية..

الرفض يبدأ من إسرائيل

وبدأت أوني صحبات الاستنكار للاعمال الوحشية تتبع من داخل إسرائيل نفسها..

كتب السرفوسور اليهودي «بورت» في صحيفه «هاريس» الإسرائيلية في ٢٥ يونيو يقول:

«إن القصف وما خلفه من دمار شامل وقش المئات وتشريد الآلاف بين اللاجئين الفلسطينيين واللبنانيين من أجل الاستيلاء على المنطقة بأسط الطرق عند القوات الإسرائيلية هو عمل غير أخلاقي..

أفمن أجل تجنب خسائر إسرائيلية تحت خسائر جسيمة في الجانب الآخر خاصة وأن من بينهم سكان لبنانيون ليسوا طرفاً في النزاع؟

الآن القوات الإسرائيلية: أدت من بطشها وكلفت من دانتها لأحداث كبر خسائر في قوات منظمة التحرير الفلسطينية الموجودة في صيدا وصور فخرجت المئات من تلك القوات لمواجهة الحشود الإسرائيلية فقتلت ببراعة وبسطة في حرب مصيرية وأمام قوات تتفوق في تعداد والأفراد..

وبدأت القوات الإسرائيلية دخول من صيدا وصور وتحركت صوب بيروت وأخذت الأشرفية ترفي بيروت واستقرت وسط مبابي التي واخذت الشبايات مواقعتها في الشوارع والسيارات واستولت على مدرسة قريبة للتوبيقات واخذتها مقراً لادانتها وأخذتها بالمترس والتحصينات..

بيتة وقف النار

وعندما صدر قرار بوقف إطلاق النار كان على الأطراف المتنازعة أن تتزمت به إلا أن القوات الإسرائيلية استنكته - كعادته - واستمرت في تحركاتها بهدف تحسين أوضاعها في المنطقة وهي التي كان من المفروض عليها أن تثبت في أماكنها وقت صدور القرار.. وهذا استنكته على راضي جديد..

وما إن شاهدت القوات الفلسطينية هذه التصديت حتى بدت باطلاق النيران وتوقف هذا الزحف وحدا ارتفعت أصوات الاعتراض الإسرائيلية واتهمت الفلسطينيين بوقر قرار وقف إطلاق النار.. واستنكته إسرائيل بذلك محاصرة بيروت..

وتسأل المؤلفة:

كيف قيت مسافة ٢٥ ميلا التي زعمت إسرائيل احتياجه لها كمقطة أمان وبدايت ذلك غروما للاراضي اللبنانية؟ أي مقالة في شمال رأس الناقورة على الساحل بالقرب من الحدود الإسرائيلية.. أم

المعطة على طرف الأصعب الإسرائيلي الذي يبعد ١٥ ميلا شمال رأس الناقورة؟

لقد مارست إسرائيل أسلوباً خادعاً في تفسير ماراتات به اقناع دول العالم وعلى رأسها أمريكا بشأن انهيار من الاحتلال ومسافته..

وحينما طلب الرئيس الأمريكي رونالد ريجان من مناهم بين إيفاف الغزو والقتال رد عليه بيغن بأن قواته لم تصل بعد إلى المسافة المطلوبة فهي لا تزال على بعد عشرة أميال من المنطقة..

أه إلى لا يزال أمالها ١٥ ميلا لاستكمال الغزو بينما هي في الواقع قد تجاوزت المسافة بكثير..

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

ما شارون فقد أعلن في ١٣ يونيو أن قواته تمكنت من الاستيلاء على الأراضي المطلوبة أما هدفها الأساسي فهو الإبادة التامة لتنجوز العسكرية والمسئولية للمنظمة..

وعندما تفتح سياسة العنف والأهراق الإسرائيلي.. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم أفرادها عادت إسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان.. ثم عادت وطالبات بخروج العسكريين وإسرائيل من لبنان..

المحرم ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرم «بالجورزات بوسـت» الذي شرح الموقف في جريته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحوذة»:

رغم مرور عامين على وقوع المذبحة غير الإنسانية ضد السكان الفلسطينيين في مخيم صبرا وشاتيلا.. في ختام الغزو الإسرائيلي لبيروت في سبتمبر ١٩٨٢.. فما زالت مشاهد هذه الجريمة تلح على ضمير العالم..

وقد صدر في واشنطن هذا الكتاب بعنوان «مذبحة بيروت».. أوبري للعالم - بالوثائق - تفاصيل الغزو والمذبحة..

مذبحة الكتاب.. ميشيل جانسن.. صحفية أمريكية عاشت وعملت في منطقة الشرق الأوسط لأكثر من عشرين عاماً.. اكتسبت خلالها خبرة كبيرة بالأحداث.. والرجال..

وقد زارت إسرائيل ولبنان عدة مرات قبل أن تصنع هذا الكتاب الذي يعد وثيقة أدانة أمريكية لاسرائيل..

عرض وتقديم محمد عبد العزيز

في صورة احتلال عسكري لمسافة ٢٥ ميل داخل الأراضي اللبنانية كما أدت رغبتها بذلك.. ومهما واجهت تلك القوات من مقاومة فلسطينية ولبنانية فإن هذه المقاومة لا تقارن بالمكائيات جيش مجهز بأحدث الأسلحة الإلكترونية والطائرات الروادية..

الأقرباب غير المباشر

وتستند إسرائيل على تكتيكاتها الحربية على استراتيجية الأقرباب غير المباشر إذ أنها لا تقامر بمواجهة نفق حربية مجيزة.. لكنها تضرب

النفق الضعيفة ومن زوايا اقرباب غير متوقفة..

وما حدث في بيروت هو تقدم سريع للقوات الإسرائيلية بدون مقاومة حتى وجدت نفسها على مشارف قرية التيطية.. وعلى مدى يومين وصلت إلى صور وصيدا.. لكنها لم تجد في طريقها المقاومة التي كانت توقها..

فالقوات الفلسطينية لا تتخذ مواقعها في القرى خارج المدن إنما خنادقهم تحيط بالمدينة الرئيسية والداخل المحيطات المصلاصة للندن..

ولأن طبيعة الأرض المؤدية لها وعرة وتتميز بين جبال صخرية قدم تحق سبولة في الحركة للمركبات الإسرائيلية بنواحيها المختلفة..

وكان هذا على حساب القدرة الزمنية التي قهرها القادة الإسرائيليون لأجواز المهمة فصبوا مدافعهم في الفراء وبدأوا بقصف قضا غير مباشر.. وساعتت القوات الجوية في القرب والازدحام المدن اشغالا بالذات الألية من الأسطول البحري فالتفتت القاذفات على المدنيين الغزل..

تجربة أسلحة والجند

كان كل من مناهم بين رئيس الوزراء الإسرائيلي وأرييل شارون وزير الدفاع يضع في اعتباره في بادئ الأمر المواجهة السياسية التي سيلاقها داخليا وخارجيا

فأعضاء مجلس الوزراء الإسرائيلي ينظرون إليها بتريب وحذر وعلى المستنم تساولات عديدة حول أهداف الغزو وما وراء ذلك..

وكان رد بيغن أنها عنية حربية إن تستغرق أكثر من ٧٢ ساعة..

أما على الصعيد العالمي فالسيرة في الإجاز أن تمكن الدول الكبرى وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي من التدخل أو حتى مجرد الاعتراضات الشديدة التي قد تعوق التقدم في حالة حدوثه..

أما من الناحية العسكرية فالتربية فقد تكترت صحيفة «دييوت» أنبروت» في عتدها الصادر في ١٤ مايو ٨٢ أنه حينما سؤل الجنرال إيتان رئيس الأركان الإسرائيلي عن السبب في اشتراك القوات الإسرائيلية في الهجوم أجاب: «أنني قد بدت جهدا كبيرا في بناء هيكل عسكري تكلف ١٢٠٠٠ ألف دولار وقد كان الوقت الذي اختير فيه مدى صلاحته»..

يضاف إلى ذلك رد مناهم بينج حتى نفس الصوال حيث قال إن الجبل الذي من الجنود الإسرائيليون لم يشيد معركة حقيقية.. منذ ١٩٧٢ وتكتصه الخبرة للثن يجب عليه أن يكتسبها خلال هذه المعركة..

ويقول مراسل «الاسوشيتد برس» في بيروت إن القوة المسلحة التي حشدتها إسرائيل وتجهزتها لكي تكون من أقصى من أجل تحقيق الأمن

وبدأت في الرابع من يونيو ١٩٨٢ حتى مذبحة صبرا وشاتيلا في ١٦ سبتمبر من نفس العام.. ويتضح أن إسرائيل التوسعية لا تترك مسافة مكنة.. وسعيدا الدال فتلح جود من عدم الاستقرار في المنطقة..

كما يتناول الكتاب سياسة الولايات المتحدة الأمريكية ومدى نجاحها في التوسط بين الفلسطينيين وبين قادة إسرائيل.. وما أثر من ضجة والانسحابات داخل إسرائيل بسبب الحرب..

وقد اعتمدت المؤلفة ميشال جانسن بصورة واضحة على ما نشر في وثائق تاريخية وردت عن صفحات الجرائد الأوروبية والأمريكية والأجنبية..

وإذا سلحت في كتابها ليس تاريخاً لحرب إسرائيلية خاسمة إنما هو دراسة وإدانة لمنع عسكري إسرائيلي وحشر تجاه الجنوب اللبناني سواء «السلطان أو الفلسطينيين».. وعندما انتهت القوات شمالاً لتصل إلى بيروت وتنافس فيها شتى أنواع القنابل والقذائف التي تسبب ماضيا..

وتقول المؤلفة إن من الأمور النادرة في الحملات العسكرية.. الإفصاح عن القيام بعمل عسكري قبل حدوثه بعدة أشهر.. كما فعلت إسرائيل.. وما قامت به من دعاية اعلامية اقترنت اشكالاً من التسياريوات التي تهدد بجوم وشيك على مدن جنوب لبنان.. وتناوت صلب الجلب هذه الخطة وأبدت باطرافها تفصيلاً توضح لخط الذي ستصل إلى القوات الإسرائيلية في العمق اللبناني..

وتقول المؤلفة إن من الأمور النادرة في الحملات العسكرية.. الإفصاح عن القيام بعمل عسكري قبل حدوثه بعدة أشهر.. كما فعلت إسرائيل.. وما قامت به من دعاية اعلامية اقترنت اشكالاً من التسياريوات التي تهدد بجوم وشيك على مدن جنوب لبنان.. وتناوت صلب الجلب هذه الخطة وأبدت باطرافها تفصيلاً توضح لخط الذي ستصل إلى القوات الإسرائيلية في العمق اللبناني..

مع بدء السنة الخامسة لحرب الخليج هل ينتهي الخميني إلى الخيار السلمي

منذ ٤٨ ساعة فقط دخلت الحرب العراقية عامها الخامس .. ومنذ بدء القتال، حتى الآن لم يستطع أحد التوصل إلى سبب معقول يبرر استمرار النظام الإيراني على استمرار هذه الحرب ورافقة المزيد من الدماء يوميا ..

• صندوق العراق عسكريا وسياسيا •

• التضامن العربي المتضامن مع العراق •

• تراجع النظام الإيراني عن هجومه الشامل المزعوم بسبب تخوفه من رد الفعل العراقي الذي بات من المؤكد أنه سيلحق بأيران خسائر بشرية ومالية أكبر نظرا لتفوق العراقي جوييا وبريا •

• ثورات الاقليات والمعارضة الإيرانية ضد استمرار النظام الخميني في الوصول بأيران إلى هذه الحالة نتيجة تمسكه بالخيار العسكري أو طرح شروط غير مقبولة للسلام •

ولا يظن أن تكون السنة القادمة هي سنة السلام في الخليج تخلى الخميني عن أهدافه القريبة في الحياة الدولية والعلاقات بين الشعوب .. ولكن يرجع إلى التغيرات التي حدثت في المنطقة وتطور نظرة المجتمع الدولي لهذا الصراع الذي يهدد المنطقة كلها •

ومع مطلع سنة خامسة لحرب الخليج يستمر إحتمال أنصاع مخطوطها ومع مطلع سنة خامسة لحرب الخليج يستمر إحتمال أنصاع مخطوطها

من هنا بدأ التعامل مع هذه الحرب بأخذ شكلا من قبل المجتمع الدولي - يختلف تماما في تعامله معها عند اندلاعها .. وأصبح اهتمام المنظمات الدولية والمجتمع الدولي بها يتطور بعد أن أطلق عليها «الحرب المنسية» في فترة من الفترات باعتبارها مجرد نزاع محلي بين بلدين متجاورين ..

وبحسب زيادة الاهتمام العالمي بالتوصل لحل النزاع العراقي الإيراني بدأت تكتلات المراهبين حول ما إذا كان العام الخامس لهذا الصراع سيشهد حسمًا لهذه الحرب وأن قبل نظام خميني بالسلام والحوار .. ويتخلى عن استخدام السلاح كخيار وحيد لحل الأزمة ..؟؟؟

الشواهد والمعطيات القائمة تقول إن نظام خميني سيخلى عن شروطه العنصرية المرفوضة وغير المشروعة لقبول نداء العالم كله للسلام وأن يقبل وقف القتال ..

ماذا يجري الآن في إيران خاصة مع شيوخ أبناء عن صراع على السلطة في طهران .. كذلك فإن العدوان الإيراني ضد العراق فشل تماما حتى الآن لعدم أسباب ..



الخميني

فمن خلال المعلومات المتاحة نجد أن الموقف العراقي العسكري يتميز بقدرة الضرب بعيد المدى ويستطيع أن يقاتل من على الطرف الآخر بأنواع مختلفة من الأسلحة بالإضافة إلى أسلحة البوسطة خلال المعارك وتجاه العراق في التخليق من مشاكله في إمداد الوحدات المقاتلة بالأسلحة والمعدات

من هنا فإن الخميني ونظامه سيكون مضطرا لقبول خيار السلام عن طريق التفاوض وبعد أن وصلت خسائر الحرب طبقا لبعض المصادر المهادنة إلى ٦٨٠٠ ألف قتيل و٩١٠٠٠ آلاف جريح ومعتوق ونحو ١٠٠٠ ألف مليون دولار خسائر مادية ..

محمد اسماعيل

تسليح الفضلاء

أما الغناء السوفيت فقد ردوا على هذا الرأي بقوله أن النزاع القائم بأن نظم الدفاع المضادة للصواريخ النووية ستؤدي إلى إلقاء بشيرة من خطر هذه الصواريخ هي أكبر خدعة في وقتنا الحاضر .. ومن وجهة نظر هؤلاء الغناء أن أي بلد يمتلك منصات إطلاق في الفضاء ستخبره على توجيه الضربة الأولى باعتبار أنه قادر على الدفاع عن نفسه ضد الضربة الردية .. ويضيفون أنه يمكن استخدام منصات الفضاء لأغراض هجومية ويستدلون على ذلك بأمثلة مضادة لأمثلة المضادة .. وهكذا يسير سلاح التسليح في دائرة مفرغة لا تنتهي تنقل بنا من الخوف على تسليح الفضاء ..

ميرعى يونس



صدام حسين

الكويت اكتشافات بترولية جديدة

أعلن مصدر مسؤول في شركة نفط الكويت أنه تم اكتشاف حقول نفطية نفوق الموجود حاليا وأن الدراسات تجري لتحديد أبعادها

وقال إن من شأن هذه الحقول المكتشفة أن تزيد من عمر الاحتياطي المؤكد من النفط الكويتي لسنوات طويلة

وأشار إلى أن الاستكشافات الجديدة تقع في المناطق الشمالية والجنوبية من منطقتي بار النفط الكويتية

الصين تحتفل بذكرى الجمهورية

تحتفل الصين للاحتفال في أول أكتوبر القادم بذكرى تأسيس جمهورية الصين الشعبية .. وهي الذكرى الخامسة والثلاثين ..

ويوقع الخبراء العسكريون أن يتضمن الاحتفال عرضا عسكريا لفوات جيش التحرير الشعبي الصيني .. لأول مرة منذ إعادة تخطيطه عام ١٩٦٥ .. كما يتوقعون ظهور ظهور الزنب العسكرية .. على الزي الموحد للجيش بعد قرار اعادتها في مايو الماضي ..

بكين

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

لجنة لبنان تطارد إسرائيل!

يبدو أن لجنة لبنان مستقل تطارد إسرائيل إلى الأبد فالي جانب إزهاق أرواح المئات من الجنود الاسرائيليين وإستهداف الاقتصاد الاسرائيلي المتداعي بالفعل والتفكك الاجتماعي ظهرت موجة جديدة من المخربين السينائيين الاسرائيليين الذين تبين السبيل الاسرائيلي تجاه الفلسطينيين وتعلن إستمرار إحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وترفض المعايير العنصرية ضد العرب ..

وقد كانت السينما الإسرائيلية قاصرة في وقت من الأوقات على الكوميديا الخفيفة والتراما الاسيانية ولكن اهتمامها تحول الآن إلى الموضوعات السياسية بعد ظهور الجيل الجديد الذي يصفه أقيون هارليك مدير معهد القدس السينمائي بأنه جيل أحيطة الكوميديا أسخيفة

ويحاول التمشي مع الوضع السياسي بعد غزو لبنان الذي أحدث تحولا جديرا في المجتمع الاسرائيلي وجعل الناس أكثر تقبلا لانتقاد الحكومة .. ومن التحج هذه الافلام تجاريا قيمة هاسين الذي يعالج مشكلة مصدرة أراضي العرب في إسرائيل حيث يصور رجلا اسرائيليا يقوم بضغوط أبناء قريته على تخفيض عن جيرانه العرب الذين على وشك فقدان مكنة أرضهم وينجح في ذلك حتى يكشف أن هناك قصة حب بين شقيقته وعامل عربي وفي نوبة من الغضب والغضب الاسرائيلي يقتل العامل ..

لكن يظل الفيلم يظهر عارضا شراء أرض الأسرة العربية لخصمها من أن تقوم الحكومة بترحيلها فيقول أبناء القرية ويخربون مزرعة بينما تتعرض الأسرة العربية لمضايقات من جانب

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

فان سكر كروفت مستشار الامن القومي الامريكي السابق .. ان الفريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .. هو الذي يسيطر الآن بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للسوفيتين .. وأضاف كروفت .. ان الاتحاد السوفيتي يسير الآن بدون زعيم اعني .. نظرا لمرض تشيرنكو .. وأن جروميكو ليس مسؤولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية .. وإنما هو الذي يرسمها ويحدد ..

ميرعى يونس

تسليح الفضلاء

أما الغناء السوفيت فقد ردوا على هذا الرأي بقوله أن النزاع القائم بأن نظم الدفاع المضادة للصواريخ النووية ستؤدي إلى إلقاء بشيرة من خطر هذه الصواريخ هي أكبر خدعة في وقتنا الحاضر .. ومن وجهة نظر هؤلاء الغناء أن أي بلد يمتلك منصات إطلاق في الفضاء ستخبره على توجيه الضربة الأولى باعتبار أنه قادر على الدفاع عن نفسه ضد الضربة الردية .. ويضيفون أنه يمكن استخدام منصات الفضاء لأغراض هجومية ويستدلون على ذلك بأمثلة مضادة لأمثلة المضادة .. وهكذا يسير سلاح التسليح في دائرة مفرغة لا تنتهي تنقل بنا من الخوف على تسليح الفضاء ..

ميرعى يونس

تسليح الفضلاء

ويشرح عالم الطبيعة الأمريكي لود وود .. أحد أعضاء الندوة .. التفاصيل الأساسية لنظام دفاعي في الفضاء يقول: إن منصات الفضاء سوف تطلق أشعة مركزة للغاية - أشعة ليزر أو أشعة اكس - ينتج عنها جزئيات شبيهة نارية .. ومقدرة عالية السرعة .. تنطلق بسرعة الضوء على الصواريخ المتطفلة حينما قدمها على أرض الدولة التي أطلقتها دون تفجير القذوس النووية التي تحملها .. ويضيف أن المنصة يمكن أن تكون ذات اتساع يبلغ مترا واحدا فقط وترتفع طين .. وتكتشف المنصة الواحدة ٣٠ مليون دولار ويمكنها تدمير ثلاثين صاروخا .. وبالتالي فإن منة منصة أو أقل كافية لتدمير كل القاذفات الموجودة حاليا .. ويضيفون أنه في أسوأ الحالات ستستجيب حرب في الفضاء .. وفي هذه الحالة .. تقل مخاطر حدوث اصطبات بشرية جسيمة وتتميز على الأرض ..

أحدث طائرة هليكوبتر سوفيتية .. من طراز م - ٢٦ كانت بين ثلاث طائرات و ٥٧ خبير بسرعة ١٨٣ ميلا في الساعة ..

أحدث طائرة هليكوبتر سوفيتية .. من طراز م - ٢٦ كانت بين ثلاث طائرات و ٥٧ خبير بسرعة ١٨٣ ميلا في الساعة ..

أحدث طائرة هليكوبتر سوفيتية .. من طراز م - ٢٦ كانت بين ثلاث طائرات و ٥٧ خبير بسرعة ١٨٣ ميلا في الساعة ..

أحدث طائرة هليكوبتر سوفيتية .. من طراز م - ٢٦ كانت بين ثلاث طائرات و ٥٧ خبير بسرعة ١٨٣ ميلا في الساعة ..

أحدث طائرة هليكوبتر سوفيتية .. من طراز م - ٢٦ كانت بين ثلاث طائرات و ٥٧ خبير بسرعة ١٨٣ ميلا في الساعة ..

أحدث طائرة هليكوبتر سوفيتية .. من طراز م - ٢٦ كانت بين ثلاث طائرات و ٥٧ خبير بسرعة ١٨٣ ميلا في الساعة ..



ليشتنشتاين

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

أحدث أمير لأفغانستان

أحدث حاكم في أوروبا والعالم الآن هو الأمير هازم الذي تولى هذا الأسبوع حكم إمارة أفغانستان وهي أصغر إمارة أوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد أن تنازل له والده الأمير فرانس جوزيف الثاني في الإمارة

الأمير الأب - ٧٨ سنة - حكم الإمارة ٤٦ سنة .. من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الأسبوع

للذكور



تاتت جمالات زايد شخصية
فنية تامة من شخصيات فرقة
الريثاني والفرق الكلاسيكية الأخرى
ترسم لها أدوارها التي 7 يملأ
قراها أحد سواها .

نشأت جمالات في بيت مرمي
ورث في تاليفه يعي السبحة
زيت بالقاهرة واستطاعت جمالات
وتشقيقتها أمال زايد أن تخطوا
قيود هذه التقاليد وتلتحق بفرقة
الريثاني وكانت أمال تبع اختيارها
الصغيرة جمالات في كل خطواتها

كانت أول صفة فنية في
حياتها حين استدرجها لفرقة
دور خادمة لتفريق به ليعبر
لوان .. وكانت تقضي تلمسا
استعدادها أحد التلحين أو
الفرجين ليعرض عليها تغليز ديون

خادمة ، فقد كانت تقول ان الفن
حكم عليا ان بقي خادمة وان
تطعم بهذا الدور لكثيرات ممن
كن في مطلع حياتها يمارسن هذا
الدور على مسرح الحياة .

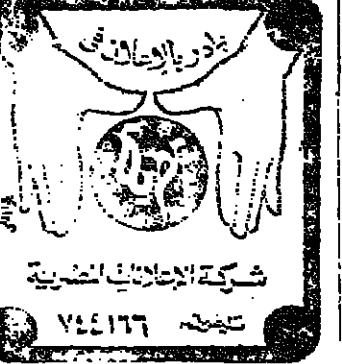
بدأت جمالات زايد التمثيل
بالمثل في الاذاعة من سنة
ومن اشهر أدوارها الاذاعية دور
(ام بدق) لفرقة ساحة اقبلي

كذلك دورها الشين في الرنايح
الاذاعي الموسمي ٢ الى ١٠
التيوت) مثلت فيه شخصية ٢ ام
علي) على مدى سنوات طويلة

وبدأت العمل المسرحي من خلال
فرقة الريثاني مع زوجها الممثل
الراحل محمد الشبيب ثم تلتها
فرقة تامليل ياسين ، كذلك
امتد نشاطها الى السينما في عدة
الام .

وفي ١٠ سبتمبر ١٩٨٠ ماتت
جمالات زايد وقد مدت احدى
إبنتها اذاعة التي ان تسي

٢٠٠٠



٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

٧٤٤٦٦٦

شكر وذكرى الأبرصين

يقدم ال معاذ ويوسف بنشاه
سلطان منوية والعقيد محمد لبيب
ابو الفتح دنيس نيابة مرور غرب
القاهرة بواف الشكر لكل من تفهّل
بمواساتهم في قيدهم الغالية الرحومة
اعتماد ابراهيم معاذ

ويضمون بالشكر السيد دنيس
الجمهورية والسادة رئيس الوزراء
ومجلس الشعب ، والوزراء ويعيشون
ذكرى الأبرصين بسلاوة ليات الذكر
الحكيم بمنزل الأسرة بجلوان ٤٥ ألب
شارع ثابت بجلوان - يوم السبت
الوافق ٨ سبتمبر

درويش ومحمود السيد احمد
بيلقي يشكرون عائلة عبدة
احزانها لوفاته الغالي الحاج
سيد علوه له الرحمة ولآخرة الصبر

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

شكر ال رجب

بكتف الحما - منوفية
المقدم عبد الواحد امام رئيس مباحث
الازبكية وعائلة رجب بكف الحما منوفية
والقاهرة يشكرون بخاص الشكر لكل
من تفهّل بمواساتهم في قيدهم الغالية الرحومة
الرحوم

استاذ امام مرسى رجب
ويضمون بالشكر السيد دنيس
الجمهورية والسادة رئيس الوزراء
ومجلس الشعب ، والوزراء ويعيشون
ذكرى الأبرصين بسلاوة ليات الذكر
الحكيم بمنزل الأسرة بجلوان ٤٥ ألب
شارع ثابت بجلوان - يوم السبت
الوافق ٨ سبتمبر

درويش ومحمود السيد احمد
بيلقي يشكرون عائلة عبدة
احزانها لوفاته الغالي الحاج
سيد علوه له الرحمة ولآخرة الصبر

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

القطاع التجاري

شركة مضارب كفر الشيخ
يشكرون الزميل الاستاذ رجب
بيلقي يشكرون عائلة عبدة
احزانها لوفاته الغالي الحاج
سيد علوه له الرحمة ولآخرة الصبر

استاذ امام مرسى رجب
ويضمون بالشكر السيد دنيس
الجمهورية والسادة رئيس الوزراء
ومجلس الشعب ، والوزراء ويعيشون
ذكرى الأبرصين بسلاوة ليات الذكر
الحكيم بمنزل الأسرة بجلوان ٤٥ ألب
شارع ثابت بجلوان - يوم السبت
الوافق ٨ سبتمبر

درويش ومحمود السيد احمد
بيلقي يشكرون عائلة عبدة
احزانها لوفاته الغالي الحاج
سيد علوه له الرحمة ولآخرة الصبر

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

شباب قرية نمره البصل

تمي ببالغ الحزن والاسى بفيل
الوطن ورجل من رجال مصر
الاستاذ وفات الشهاوى المحامي
والصو النائم بكتب المحامين
والعرب للفقيد الرحمة ولآخرة الصبر
والسلوان

استاذ امام مرسى رجب
ويضمون بالشكر السيد دنيس
الجمهورية والسادة رئيس الوزراء
ومجلس الشعب ، والوزراء ويعيشون
ذكرى الأبرصين بسلاوة ليات الذكر
الحكيم بمنزل الأسرة بجلوان ٤٥ ألب
شارع ثابت بجلوان - يوم السبت
الوافق ٨ سبتمبر

درويش ومحمود السيد احمد
بيلقي يشكرون عائلة عبدة
احزانها لوفاته الغالي الحاج
سيد علوه له الرحمة ولآخرة الصبر

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

الرحمن الرحيم
 المصنوعات والمجهرات
 لكل
 (الناشئة)
 (السعيدة)
 قصص
 الحاج محمد طه
 ٣٧ - شارع الجواهر في القاهرة